

אופנתיים לחורף

באחד מבתי הכל-בו של המשביר לצרכן ותוכלי להגריל את כל סכום קנייתך בחזרה בחי קניה של המשביר לצרכן)

ההגרלה חתקיים מדי יום במשך שבוע ימים אגב, אם תקני גם מחר-תוכלי לזכות שוב

המבצע מתקיים גם בחנות StMichael בקניון אילון

ml 500 קנה

במחיר 350 m

קניית השבום

לכל הרוכש מדיח כלים אויק שופ סוף שבוע זוגי מלכותי ברשת מלונות "דו"

כשנילי מציעה-לוקחים! הנחות מדהימות,מתנות וטיסה לון!"ל נמבצע כלי המיטה של נילי

פרטום בבתו חכל-בו

מוצרי "מרקם אגד ספנסר"מיוחדים נמכרים בחנות סנט מייקל בקניון אילון בלבד!







דורי בן־ואב וונה, בלבה שמצא ברחוב. לפני כמה הודשים עבר צינתור. היום עובד, עם דוברים, על פרוויקט ענק: מרצום שלום". עמ' 12





NU Bed Linen Fashlon

00.80 מלמקסט: ישראל.

08.15 קשת וענו: ומה אומר רש"י.

-09.20 לשון ותקשורת (גי-הי): עיקר וספל 2 נכליווי כיתוכיות).

10.30 בבית של סיפטוק: מזוודת המחלות. 11.00 מדעי חטבע (יסודי): תיפושיות מרע בחצר ביתנו.

12.15 חברה ותרבות ועל־יסודי): כן־גוריון (הלס ב").

הפרום' ישעיהו לייכוכים דו בפרשת עקידת יצחק. העיתונאי החוקר (רפי והרון) מנסה להכין את ההגיון הפכימי שכחוקת סרום. כסינת האמנוח מוצגות יצירות של ציירים קלאסיים, שראו בחורכן סדום דוקא חזיון דרמאטי וצבעוני ולא את חלסה המוסרי. מנחה: יעל צרוק.

15.30 ערב חדשו מוסף לשכת. מנחה: רן



רבקה מיכאלי "סיבה למסיבה" (21.15)

18.80 קיצור ועודינות (ערבית). 16.82 ספינת האהבה (תרגום ערכי־עכרי). 17.20 לקט שירים (ערכית). 17.30 מרט ערובי (תרגום עברי). 10.20 על המרקע (ערכית). 19.80 חדשות (ערכית).

20.11 מבט ליל שבת. 21.15 סיפה למסיכה. מנוה: רבקה מיכאלי. . 22.15 האיש שאחב נשים, סרט סולנוס.

"האיש שאהב נשים"

המצלמון הבימאין פרנסואוז טריפון שיש אוטרים כי מערכת היחסים הלא שיגרתית שתוא מציג יונקת מתויותיו האישיות. כיווע, נהג טריפו לפתח בערכת יחקים אישיים עם תשחקניות שהושיעו בסרשיו.

21.11.86

-08.03 שעת ברשר.

08.40 מסך לספרות (יפודי): אנדות חוני - 1,000 מופיקה (דידי): סולו – הגיטרה

10.05 הישברן וא תילוק פשוט (כליווי

מספרים – יהושע ביבר.

11.45 אזרחות חטה"ב: 1. כלכלה – תקציב; 2. כלכלון – תקציב וזמרינה.

12.45 מוסיקה (עליי

13.30 פלטכפט: ער כאו



20.00 שיר לשבת.

סרט קולנוע צרפתי:

נגרו כשל אשמת הרצח ורורשת (מססיל) החורת הוב מידית. 50 דקות.

IUK T

23.11.86 08.00 מלמקסמ: ער ישראל.

ישראל. -08.03 שעת כושר. 18.15 אזרחות (הטחייב): 1. כלכלה תקציב: 2. כלכלון – מיסים. 08.40 בלי סורות: כיניים 9. .09.00 אונגלית חי. משבוו משום די: פירוק לגורמים 69.20

24.11.86

(כליווי כיתוכיות).

(כליווי כיתוכיות).

12.00 אנגלית חי.

OR.BO מלמכמנו: עד כאו - חדשות כול

11.30 ארץ מולדתו ממשכר להתטצמות

.2 מלכעד: שניים אוחזיו – הייכי דמי 2.25

13.00 מדעי הטבע (זי-ייב): אנו חיים

13.30 צרפתית העשרה. 14.00 טלטקפט: עד כאן - חרשות קול ישראל. 14.03 שעת כושר.

14.15 מאה ציורים מטורסמים, מלחמת בניעת בררת ולאססו. 14.25 קטים קטם: חושך ואור. 14.45 רכבת התמתעות: סרט אנימציה. 15.15 קשר משפחתי 16.00 הפונדק בערוין המשות המייל. ופרק

ורב זורש. מנתה: רפי רשף. -17.30 עליזה באריו הסלאות: נגו החליל



טום, שיסתייעו בשירות רפואי כונו הפרעישה כרבר והותו של הרוצה. המעצרים התכופים של החשורים אינם מכיאים תוצאות הנראות לעין,

23.48 מסוקי של יום.

14.15 בלי מודות: (נ-ק). 14.40 דולו ישראל. מאוניברפיפות דשתוחת. 16.00 רדוב פומכופ: מוישה מנסה לסלפן. וערבים מאזורים שוגים כארץ. על 16.30 אי האלכניגים (מרק 9). 17.00 ערב חדש. מנחת: רן מרגלית. 17.30 כאובוי באסריכת – מחרי השו 18.20 כרט תנפשה. 2): סוטים לדרכים.



נורית גלרון עד פופ" (20.02) באורוניים הינוצאורו: 18.45 צורתו. משולכים כו חלקי עור, חרווי

עץ וזכוכית ועוד. כל זה הופך את הסוורר ליצירת אמנות (ערכית, '20,00 כותרות מבש. 19.0 אורה באולמו: 19.30 הדשות (ערכית). אלר להוליוור" ועור.

הזמר דמי רס. מארחים: צמר רעים. 21.00 מכט לחרשות. 21.30 מפררט: משחק חשבת. 22.80 ילדי גן דוערן: מרט קולגוע (שגי 23.25 מסרקי של מקים.

התרורים מתחילים להתיישר בין סטיכן לבין אביו את המשך הטיפול הרפואי ממשיך סטיבן לקבל בבית. כדי לרצותו, מאסשר קרינגטון לאלכסים לסעור את בנה החולה לקריסטל נגרמת איינוחות עקב נוכחותה של גברת הבית הקורמת כסכיבה. עוד אורחת בכית, סמי ג'ה 18, כת אוצתה המנוחה של קריסטל. בעסקים: ססיל קולבי מגלה לבליים, כי מועצת-המנהלים חוכרת

18.32 עם כוכבים (כוכב התכנית הפעם הוא "פרינס", אחת מן הדמויות



התוכנית הפעם: נורית גלרדו – לרגל צאת תקליטה החרש, ולהקת שנגור -אף הם עם צאת תקליטם החדש .אמונה שלמח". עוד בתוכנית הלהְקוֹתְ אַאָהה", אפרטנדרס", אפרני

22.35 כוף צינוש. מנחה ירון לתרון. 23.15 רציחות בצילסיו ליל מנוחה יפתי. מרי, העיתונאית, מכנסת בביתה את -חבריה כדי למטור להם על תגליתה

כלילות, כדי שיחיו פנויים. בעיותיו המעם במרפאה שלו. 22.00 זה הומו. מנונה: רם עברוו. מש. 22.50 איב מונטאן בכותרות. תוכנית בהפקת הטלוויזיה הצרפתית.

איב מונטאן

ולרשורו. תוכגות בידור צרפתית:

21.30 אל תחבה לי. צארלס מציע לשותפו

"איכ מונטאו בכותרות" יום שני 22.50

שלישיית .כמו צועני" וצפי שבים.

באווירה אינטימית, בביתו של זומר־שחקן איב מונסאן כפאריז. הבית שבו חי שנים רבות עם אשתו. השומנית המנוחה סימון סניורה. הוא שך רכים משיריו. מוכרים ופחות מוכרים. ליר המטנתר - המלווה קבוע שלו, בוב קסטלה. על פרקים מעברו, יכרונות ילרות, על ימי המחתרת כמילחמה זעולמית השנייה ועל דיעותיון הפוליטיות כעבר וכהווה משוחה מונטאן עם המראיינות

תביאת לדפוס: רבקה נוימן

וווכיוווי

25.11.86 08.00 מלטקסטו

.08.03 שעת בושר -08.15 חשבון משום דיו המרחק וכליווי 08.40 בלי פורות: מיז. .09.00 אנגלית הי.

09.20 בתרגום לטרבית: כלכלת 10.10 אנגלית די. 10.30 רדעב מומפום. 11.00 צרפתית (על־ימורי). 11.15 חשבוו ה': מספרים מורים.

11.80 ארן מולדת: היציאה מ (כליווי כיתוכיות). 12.00 גיאוגרפית (זי-טי): סלעים ומינרלים 12.25 ספרות (על־יסודי): חמלט – היו נכון, זה העיקר.

18.00 מומיקה (עליימודי): ויואלדי והדליל (משולשים מוסיקליים). 18.30 לשון ותקשורת: הילדים משנונה - השוואה 2

14.06 מלמקסמי עד באן .14.03 שעת כושר

14.15 אנשי הישימון. סיפור על אכ וכנו גן ה־3. היוצאים למסע מחנאות בשמורות טבע בדנוור. במהלר הטיול נפצע האכ קשה בתאונת דרכים והילד יוצא להזעיק עזרה. הסרט עוקב את ואכה ירירותית ועס אנשרההרים.

15.30 עולמו של הרכרן. מרתה גרהם, הכורנת הגרולה של המחול המודני מתארת את עולמו של הרקרן, על



ג'ון רובינשטייו "שגעון ושמו פוקס" (22.20)

מרגימה זאת במחול. 16.00 שביל באמצע שביל בצרו נות חיל. 16.15 תיאטרון אגרות עם: שעת יבישוף 17.00 ערב חדש. מנוזה: רסי השף. 17.30 זכב לחרשות. משתתפים: שמעון כה חיה פיס ועמי ויינכרג.

18.00 שובח של האנטילופהו ענייני גינה. 18.30 קיצור ומורשות (עוביון) 18.32 כיו האיפטריהו סניה. 19.20 דרשות (ערבית). 20.00 בותרות מבש. 20.02 חמש תשיפם. בהנחיית רודו כוש.

20.30 כולבומק. 21.00 מבש להדשות. מבט שני. 21.40 22.20 שיגעון ושכור מיקם: מביקש זה ונוה 23.05 ביתדיון לילי. כדידה משעשעול. 23.45 מפויוו של ייום.

> סידרה קומית (ב') "בית דיו לילי יום שלישי 23.05

ביון רוורין לשיפוש ננהיר במנחסו פועל בשעות הלילה. הארי ססון, שופט בעיר בעל הות בערות, הא השופט תיאשר כל העיניים נשאות אליו בהשתאות, לראות אין יהרד מישפט. שיטותיו לגמרי כלתי מסוכלות פרק ראשוו "בשב החגנה - אבאי מישפטנית בעירה, בחפעה הראשונה ככית הדין הלילין מומיעה זהו עם אלה. שמפגין נוכחות פעילה פשעת הריון ונעדה בשל ביזיון בית־המישפט. בתפקירים ראשוים: הארי אנדרטון ניון לארושט ריצ'ארר מול, סלמה דיאמונד, אלו סולי וצ'ארלי רוכינסון. 30 דקות.

שעת בושר. 69.69 נכליווי כיתוביות). אנגליוג די- 08.40

הדינוזאורים. ብ ያለተለያዘ 09.20 10.16 מרעי הטבע הייוי הרם. מהמערכות הטלטות אל התאים.

-77 JUN 19.40

12.25 אנגלירג יי. 10. גנים ותורשת.

12.50 גאוגרפית: כפר רייגים בהודו. 14.00 שלמקסט: עד כאן - חדשות קול

19.0 בקו הבריאות: 1. העור בגופנו, מכנהו, תסקירו ואופן תיפקורו –



הסברים והרגמות בצילומים ייחודיים ככתבתו של יוסי אבישרו 2. כוויות מחלות עור: 3. עור מלאכותי לטיפול נכוויות קשותן 4. פצעי כגרות, כיצר עלינו לטפל כהטז וערבית, תרגום

מגישהו שירה גרא. מגישהו שירה גרא. 20.54 בין הכיפאות. מנחונו עמוס ארכל. 21.00 מבט לחדשות. , - 575 21.30

סרט קולנוע אמריקני: חחונה"

27.11.86

.08.03 שעת כושר כיתוכיות). -08.40 מלי מודותו כיניים 3.

09.20 מדעי הטבע (חטחיב): הממצכים

12.45 כוטיקה (על־יסודי): עידן הפרט (כ') – 13.30 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.

11.00 מדעי המכע (יפודי): טרמיטים.

החוט: 2. כלכלון – מיטים.

תו. 12 חברה ותרכות ועלייסורי):

ולעניו – פנים אל פנים.

מספרים – יהושע כיבר.

11.18 הכרה ותרבות (יסודי): סופרים

- 11.46 אירחות הטודיב: 1. כלכלה – קצה

JH 13.35 14.30 האוניברסיטת הטתודות 15.00 מסגשי בראשית: פרשת חיי שרה. הפרופ' ישעיהו לייבוביץ ישוחה על רמותו של אברוש אכינו וכיחוד לאור יחסו להגר ולישמעאל. ר"ר גרעון עפרת יציג מספר ציורים חשובים משר התמורדו עם נושא העסירה יינתח את ציורו של רמברנדט. כסטע הדרמטי יכסר העיתונאי החוקר

כחברון. הוא כודק אם המשא ומתן של

אכרהם אכינו לרכישת המערה, הוא

צקת ומימכר כמשוטו או אם יש לו

משמעויות מעכר לכך. מנחה: יעל

סיביל שפרד

"הגברת נעלמת" (22.15)

16.39 קיצור וצורשות (ערבית).

ותרנום ערכייעכריו.

מר.17 מרש שרבי נתרגום עברי).

17.20 לקט שורים (ערבית).

19.20 על הכרקט (ערכית).

19.30 חרשות (ערבית).

20.15 מכט ליל שמו.

00.10 מסוקים לשכיו.

טרט קולנוע:

"הגברת נעלמת"

(★★★) 22.15 may any

THE WILL

..... שיד לשבת..

15.30 ערב חרשו מועף לשבת. מנחה: רן

16.32 פפינת האהבה. סררה משעשעת

20.05 ערב שבת, הערב - סרשת החיי

בז.15 ממני. תכנית ראיונות עם נגני פאר.

ו 12.1 וצברת נטלמתו מרט סולנוע.

רושפינטרית ורס בערוץ ו). 22.10 פרט עלילתי באורך מלא. 23.11, ראשון, 1 וו. 15.50 סרסים מצויירים נרק בערוץ וו. 17.00 הרמתקאות סילאס נרק בערוץ וא. 17.20 פיררה לילרים נרק בערוץ 14.

18.0 הרשות בערקתית. פונפו לקט שירים. 19.30 חרשות בעברית

17.00 הגפרים וכאנגלית, רק בערון וג בערוק וג ו דופא תורן וסידרה כצרפתיתו. 19.00 וודשות כצושתית. 19.11 מגאזין ספורט כברפתית. 19.30 מרשות כעברית. 20.30 אין כפו הכית וקופדית אנוליתו. 21.10 מיני סררה - היועד. 22.10 ורים ואוים וסירוה אנגלית תרשהו.

שלישי, 25.11 15.50 סרטים פוצויירים ורק בערוץ ו 17.25 אחית (סיורה – רק בערוץ וו 18.00 חייו של אומכרטו דהילורנציו (סידרה בצרפתיה)

19.30 תרשות בעברית. 20.10 תיכת הצוסיקת ומיכוב הלהקות 21.10 הילארי ושמריה אנגליתו 22.10 דמפטי ומקייפים (סידרת מתח

17.40 כלכ ים נרק כעלוץ וא 18.00 תוכנית כמרקמית מספר ואת. 19.00 וערשות בצרפתיות. שומנטרי על אוריכלות כה ומננה:

של היציקוק). ה מבוסטות על שוד שאכן שרון

18.00 שאנו אלינה נתובנית כידירי בוריפויוג

כל שעות חבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית

שישי, 21.11

13.30 כדורגל בינלאומי וספורט כללי ורק בערוץ ו}. 14.30 תן לי שהות נרק בערוץ 11. 11נוף האדם ורופומנטרי. רס בערוז11 17.10 סרט עלילתי בצרפתית. 17.50 הסום השחתר וסיררה באנגלית - רק

18.15 חיבת המוסיקה נרק בערוץ ו). 19.15 לקט שירים. 19.30 חדשות בעברית.

אמריקאי – ע"ם סַפרו של קלדוולו. 20.00 חדשות באנגלית. 22.10 הרפתקאות שרלוק הולמס וסידרת מתח אנגלית המתייחסת לכלש

שבת, 22.11 וג.10 פרטים מצויירים ורק בערוץ 11.50 16.25 סיפורים לא שיגרתיים נרק בערוץ ו 18.00 תוכנית בצרפתית. 18.30 חייו של אומכרטו רה לורנציו וסיריה כצרפתית).

19.00 חדשות כצופתית. .19.30 הרשות בעברית. 20.10 שוב אתה כאו ? (סומדיה אמריסאית. עם השחקו ג'ק קלוגמון. 21.10 בירור הו"ל.

דביעי, 26.1.1 **ביעי**,

21.00 הארריכלות על פרשה דרכים

21.30 אלפניד ודיניקיק מצינ ופיטון מתח 22.00 מדשות כאנגליונ 21.00 ויאכקית וצמשית ופיסכ התורדיות ואנגוליות - רק בערדן 1). 11.10 קורי במומרים הגרדל ומידוה הרשה

רק בערנין 1)

21.10 היה היה נשר ומסירות רבי מכר

18.00 תוכנית בצרפתית וכפר כין העננים 18.10 קתרין וסידרה בצרפתיתו. 18.40 ההיסטוריה של הלבוש ורק כעדד ו).

17.45 סידרה דוסומנטרית באנגלית ורק

פרטים מצויירים פרק בערוץ ו). 19.15 צרפת היום. 20.10 שלושה כרירה וקומריה אמריקאית).

מספו תוכנית לחקלאי ומאנולית ידק 21,10 מלפון שיפש והמשר הסידורה השמריקויה נופה ראלאט עם השחקניה: ג'יין וייפה . מסבק הרשהת כותנלית.

עוישי

08.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.

מושגים ביתרות: אור החיים (כליווי 19.00 ארץ מולרת: אבו מאסו הבונים היתה לראש פינה (כליווי כיתוביות).

11.15 ערבית מדוברת (דייהי): טריסי פי (אל) טחרא.

13.00 תישטורית על-יסודי: הרפורמציה מאה מתקוממת. 19.20 פפרות: משפט הירושה. 14.00 טלטקסט: עד באן - חרשות קול 14.08 שעת נושר.

17.00 טרב חדש - מנחה: גרעון דייכר. 17.80 מקרון 1: סיסור אהכה. 17.55. גין אייר - כסי - האומנת של גיין באה לפנימייה ומספרת לג'ייו כי דורה, אחי אכיה, תיפש אותה ככית



טאלי או פרידלנד

"גלריה" (23.15) 18.25 פסוקו של מקום. מנט אל בון שמו, 18.30 קיצור החדשות. 18.32 שבועון מלוויזיה (ערכית, תרגום

19.00 פופגש תוכנית דו־שכועית בענייני השעה וערכית, תרגום עכריו. 19.30 מרשות (ערכית). 20.00 כותרות מבט. 20.02 מבמ כסודם. 20.45 לטראת שירור.

> ראשור. 23.55 פפולי של יום. יורשוול. סרט תעודה:

23.15 גלריות בחלקת של התוכנית (15 ד'),

שבטים רחוקים ונירחים ותושבי איין אקווטיים נורעו לעולם באמצעות מחקרי אנתויוסולוגיים. כשנים האחרונות נשמעו מצך נושאי הכחקרים התנגרות לשיקה. ומרט הולך בעסבות מחקרה של האנהרושר לוגית מרגרט מיר על מפואה וגיניאה החרשה ובותן את האנתרופולוגיה פצרו השני של המינרס, העושנים באחרי פחקרה של מיד טוענים כג האינפררמציח שקיבלה הגב" מיר. לא היהה מריישה שהיא לא נועצה כתושכים, אף היחה משוחרה מואל נועצה כיושרים, היושבים אחרים חשים עינם מנוצלים בתי' החוקרים, חבונים לעבטם קאריירון על חשבין הנחקרים, מבונים לעבטם קאריירון על חשבין הנחקרים, מבלי שאלה ועבלו רבר בחמרה, 40 רשה.

חמישי

26.11.86 08.80 פלטקסט: 1

מרעי הטבע (יסודי): עירן 09.00

11.30 משנים ביחדות: וקשרתם לאות.

באמצעות מחשב.



סאטירה הברתית מבריקה בטצינות

08.15 ארץ מולדת: ממשכר להתעצמות



(22.05) "חמונה"

. מולנה התונה: פרש פולנוע.

(大大大) 22.05 ウリコーロリ ברומנית. הרקע: חתונה במסגרת בורגניי

10.50 מרמר נחמד: כראי לוכור. ו משבון רא מוטי כופל שברים.

.14.6 שעת ברשר. 14.13 מנוורת הזכון: עיר האיכוה. 15.00 מאוניבריםימת הפתוחת. 16.40 פרפר כתמר: איזה חלומ.



מאיה פארו

19.30 חדשות (ערבית). 20.60 כיתרות מבט.

יליאן גיש ועוד. בימאיו רוברט אלטמן. nip 1 120 ,1974

ביעי-

14.25 פיצוחים - שעשועון 17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון דייכר. 17.30 שמיניות באוויר. 18.30 טצור זעזרשות (ערכית).



12.00 מדעי המבע (על יסודי): האבולוציה



הצוכת והמהככות מתרחשים רכרים רבים שודה כל הסיפור מתרחש ביום אחר, למו מקס ככנסייה בכוקר דער לקבלת הפנים ומוארת באתות של מישמחת החתן. מבלמה מתעכנת על הנוכחים חרכים באירוני היום, החל כחתן ובכלה, דרך אים הקרובים הענמות וחבריהם הקרובים: בלה בשאר האורחים. גם למשרתים. למשיננים ולצוות שכא לצלם את החתונה מקיד חשוב בעלילה. סוללה נכברה של הקנים: ויפוריו גסמן, דינה פריל, דוי ארנו, יין ברנט, ג'ון קונטידיין, ג'ון מרומוול, לדון האטון, קיה פארו, ג'דלדין צ'אפלין, לדון האטון, קיה פארו, ג'דלדין צ'אפלין,

מרע – מרע 11.15 אנגלית רייא־ייבי הלו



23.04 מסוקן של יום.

10.00 שעת כושר. 10.10 אנגלית דו. 10.30 רדעב מומפום. 11.00 אנגלית רי.

11.30 אנגלית ווי. 12.00 מדעי הטבע (על יסודי): וירוסים. 12.25 אנגלית טי.

14.15 קשר משפחתי (ש.ה.). 15.00 פאר פארו נסיכי הגחליליות והררקון. 15.25 רחוב סומסום: לרכוד. .חוריות.



21.09 מבט לחדשות. . 21.30 אנתרושולוגיון במבחן: שוש תשודה

22,20 ראול ולנכרגו.

אנתרופולוגיה, במיבחו" יום חמישי 21.30

是一种自己的现在分词

28.11.86 08.00 מלמקפט: ער כאן - תרשות קול

.08.03 שעת בושר. 08.15 קשת וענן: הרמב"ם ט (כליווי

08.40 מפך לספרות (ישירי): גשם יהי. .09.00 פוסיכה (דיידי): סולו -- החליל. 09.20 לשון ותקשורת (ג'-ווי): שלם ופרטים 10.08 חשבת ויי מוטי כופל שברים. 10.30 בבית של סיסטוק: הולכים לעכור.

20.30 תוכנית בערכית העוסקת והמיוערת

16.40 החיים בשנות האלפיים ורק בערוץ

מיררה - סיררה מאורעות - סיררה

20.30 סלמה – קופריה אנגלית. 21.10 קוסמוס - היקום ואנתנו וסידרה 23.10 ראלאס והמסך הסיררה). שני, 24.11 .(נ) מוערון מיקי מאוט נרק בערוץ

18.30 טינרין (סידרה כצרפתית).

ממישי 27.11 ריאמת ריגול, המערחשת בחשות גרמות הנאצית, על סף המילחמה העולמית 18.50 מיטים מצריינים ניק בערון 11 השניה ברככת מהירה, המחזירה היירים מנרמניה לאנגליה, מנחינים שני צעידים בחיעלמה הפיתאומי של גברת פשישה הכיבה שהיתה עישם בשיח, בניסיבותיים בעריק ול 19.00 Princip להחתמות אחר גורלה נקלעים השניים לפרשת רינול פרוכה עלילת זו שארטה נו,פו משמשת דה לחל ביו וברסויתו. 19.10 הרשות בשישינאישה וקרהיים. 19.10 השות בעבריוו. לראשונה, על-פי מסרים של ג'ורג' אפסלות ב־1938, עלידי אלשר היציקת הגירמה הנובחית המקח ב־1979, ככיבון אנתוני פיינ'. בתפקידים ראשיים: אליום

22.10 מרם עלילון: בומודר מלא.

שישי, 21.11 13.00 וודי וודפקר ומצוייר) 11.10 בית-חולים (סיררה). -700 מוערון 14.00 14.10 התעמלות.

15.00 סרט: רתה לשעת האפט, עם רוברט 16.10 היתקליף ומצויירג 17.00 סוסריבוק נטצוייר). 17.10 החבובות. וובסטר (פדרה). 18.30 קשרי מספחה. JD1927A 19.00 20.00 פרל־גאי (פעולהו. 21.00 סרט (ערכיתג 22.30 מעשיות משמחה וערביה).

שבת, 22.11 1.00 פלאש נורדון ופצוייר). והסטנים ופצרירו. 14.00 סיפורי ילרים. 14.30 וציפתקאות בעולם. 16.00 כדורגל אנגלי. .17.00 אירועי ספורט בעולם 19.00 כרורגל איטלק*י.* 20.00 היאכקות. -21.00 סרט: תעווה אמיתית, עם גדן ויין.

23.00 בוועדון 700.

.700 בועדון 14.00

.14.30 התעמלות.

16-30 היתקליף (סצוייד). 17.00 פופריכוק ומצויירו.

.700 בוערון 13.00

16.30 היתקליף (נצוייר).

17.00 הכית המעושף (מצוייר)

14.30 התעטלות

Minister 17.38

15.00 ימים כאושרים (שומי).

ראשון, 23.11

13.30 חיים אחרים (סרכה)

14.30 מעשיות משניוות (ערבית) 15.00 סרט נערביתג 16.30 אי המטפון וערכית מבויירו. 17.00 הבית המעופף ומצוייר). 17.10 החבובות, עם ג'וני קאש. 18.00 פאנים (סדידה). 18.30 כפיות כל כסף וקומי). 20.00 תוכנית מיוחדת. 21.00 סרט: תפנית כנהר, עם שחקני .ביות 22.30 מעשיות משמחות וערגיתו. שני, 24.11 13.30 חיים אחרים (סדרה). .700 בעעדון 14.00

18.30 לכרן ושיולי (פומי). 19.00 הרשות. 20.00 מאננום (כלש). 21.00 כדורגל אמריקאי. .700 בצעדת 23.00 שלישי, 25.11 בנו חיים אוצים (סדרד). 13.10

15.00 פרט: אהכה במעמקים, עם רוברט

18.00 בפיקה כחלל פוציוניו. 19.00 מרשחו. 20.00 צוות לענין ומערלהג 21.00 מתניווו נבלשו. 22.00 ואכ אוויר ומתחו . 700 Tray 23.30

15.00 מרט: אנשי סשרטה, עם היליאם דהיכן.

דביעי, 26.11 13.30 חיים אורים (סדרה). .700 ומצעוון 14.00 14.30 התעכלות 15.00 סרט: נור ללא פוצא, עם רונרש פיצ'ם 16.30 היווקליף (מצרייר). סניגו בעכוכעי 18.00 ונור וויליור . 14-30 משטות קטבל וסידרום. 19.60 NEW TIN 19.60 20.00 סיימון אנן סיימון וכלשו 20.02 רמינטאן סטיל וכלשו. 22.00 פנני ולייסי וסרדה מפטרוריון.

1700 TTTYTO 23.00

760 prove 14.00

- 27.11 חברישי,

THE PERSON LEVEL BOLD IS 15. 14

15.50 OCU: 10.53C COURT וייטון איזוקליף ומצויירו סס. דן חביות המעוסוי נמצוייויו. - JUNE 17.30 ומפוית לטרטון. 14.10 בריקטל ומשרטים (משלון) 19.00 מריקטל ומשרטים (משלון) 19.00 מריקטל ומשרטים (משלון) יסס ו ק עוברות חיים וקושי) 22,00 לאור תיות ובלשו. 100 N1910 21.00

לות 95 דקות

נאלר, טיביל שפרד, אנגלה לנטכרי הדכרט

המלחיו היהודי ג'ווף שסמה: יוקרן בסלוויזיה בשני חלסים. בתפסירים ראשיים: פייר רגואר, פייר בראסר, זאן לואי בארו, ארלטי, מריה קאוארס. תסריש: ז'אק פרוור. 90 דקות.

22.11.86 16.00 זאב מעופף: אבא יצא לצוד. וערכית, תרגום עכרי). 17.00 פיופיק חול – סררה בת ארבעה פרקים. הסיררה מתארת את חיי היום־יום כתיאטרון -עדן" כשנת 1938. תמופה של אימה ופחר השורה

ככל, ערב פרוץ מלחמת העולם ושנייה. מנהלת התיאטרוו (סימוז טניורה) -נלחמת" כנגר המלחמה שכחוץ כהתעלמה מכל המתחים וכנסותה לשמור על שפיות" לתיאטרון דרך קכלתם של שני פליטים יהודים גרמניים, אשר זרותם ואי יכולתם להתאסלם מתארות

למעשה את מצבם של כל אלה. שנעקרו ממקום מגוריהם וממולרתם כין השנים 1931–1939. זה התפקיר האחרון שגילמה סימון סניורה לפני .12.25 אנגלית נוי. 13.00 אנגלית יי, 18.00 ארגומנו בורטינ. -13.30 ב**ווסיכת. סולו –** החליל. 18.30 למשפחת: ן. אף כי עברו שנים 14.00 טלטקסט: עד כאן אחדות מאו משכר מניות הבנקים, חנושא עולה על הסרס עד היום. על 14.03 שעת כושר. השפעת המשבר שהייתה על המיגזר הערכי, נושא אי־האמון נכנקים, על ריבית ואשראי תשוחה לילה איוב עם

> העכורה המיוחרת הנעשית כבי"ס זה רחיטים עכשוויים - עיצונ של קו נקי, ספות וכורסאות עם רגש של נוחות ויעילות. צכע אחיך או פרחוני־סולידי ועוד: 4. תצוסגת סודרים מיוחרים בעיצוכה של נעמי וינד – הרגמים כולם עשוים בעיקר מצמר כבשים טבעי, העוכר תהליך



סימוו סניורו

מיוסיק הול" (17.00)

20.00 כני הכום: בילוי בארבעה. 20.30 וכדרות. פוערון הומר המטורתי מארת את חבורת בחומר בעיירה" מסיבוד עיורגב, היוצרת הצעירה הילה קררי, את הזמרת האורתת גניה מימון, כפרק חזנות. ואת לחפת הסצב ההודי עם

דורשורו. סידרה אמריקנית: שושלת".

08.03 שעת כושר. - 20.15 תלמוד: שניים אווזיין – ורמינויו - 100 מסד לספרות (יסודי) - גשם יהי. 09.00 אנגלית רי. 9.20 השעת שלנו: המפוור מכפר אז"ר

(כליווי כיתוכית). 10.10 אנגלית די. 10.30 פרפר נחמר: כדאי לוכור. 11.00 חשפון היו השכר מהוז 11.15 צרטתית.

11.80 גיאוגרסיה (חי-וי): כפר דייגים 12.00 ספרות (חפת"ב): עץ הרוכרכנים

18.30 קיצור החרשות (ערכית).



תוכנית בידור צרפתית (22,50) כגלל תבשיליה של ציפי. בלחקה אורוזיטו רבקה זוהר, שלישיית אסרובטים ומופע מקומי. 18.80 קיצור החושות (ערכית). 18.82 פסירת תוכניות (ערבית). 18.85 ספורט (ערכית). 19.30 הדשות (ערכית). 20.00 כוועיות מכמ, 20.02 אלגרו. שעשועון מוסיקה 29.60 נקורוג דון.

אן סנקלר. 70 דקות.

10.00 שטת כושר. 10.10 אנגלית זי. 10.80 רגע עם דודלי: כואו נרכר. 11.00 טרבית מרוברת ודייהי): אלחלם. 11.11 אנגלית רי.

> מוסא חַסריה: 2. כביַ'ס לחרשים כירושלים לומדים ילדים יהודים



19.09 יוכן חשבוע (ערכית). 20.09 טד פופן. אמנים ישראלים במרכן

21.00 מכם לחרשות ומוסף שער ראשון. 21.45 שושלת – סיררה אמריקנית: 21.00 מבש לחרשות.

אר הססר וורטון רכס כגישתו הציניה סרט קולנוע: ער הטוף. 28.40 ממקי של יום. "ילדי גן העדן. (★★★★★) 22.30 ピ"ਖ)か אחר הסרטים הגדולים ככל הזמנים. הרקעו עולם חבוהמת והמשע של צרפת, אמצע המאה הקודמת. שתיים מהרמויות המרכזיות מייצגות רמויות היסטוריו אמיתיות: סררריך למטר, גרול שווקני הבימה יום ראשון 21.45 של התקופה, וכאטיסט, הלוץ חשוב של אמנות הפנטומימה. חשניים התמודוו כיניהם על אהכת אותה אשה. סביב משולש אובה זה בנת חבימאי, מרסל קרנה, תמונה אנושית עמוקה ומרתקת. הסרט צולם בניצה כ-1943,

(ראה גם במוצ"ש בטלוויויה").

The Second

התקופה כה היתה צרפת חוות תכיבוש דנאצי. תפאורן: אלכסנור טראונר. מוסיקה:

11.15 חברה ותרבות ניסורי): סופרים

13.35 זהריות (ש.ה.). 15.00 מסנשי בראשית: פרשה וירא.

20.05 טרב שבת. סירות שיחות של הרב שמואל אבירור הכתו על נושאים מתור פרשת השכוע. הערב פרשת

(大大大大) 22.15 カリツ ロア תחביבו ותחום התעניינותו העישרי של ברשראבר פוריאן – גבר כשנות וד10, מהגרם במיקצועו - הם נשים, הוא אינו נערי שעשועים או גדיר נשים", הוא באמת מתאחב בכל אשח שחוא פובש, לעתים כאתרות שהן כו־ומנית, תסרט פותח בתלוויות, של מוריאן. הלוויה על שהית המין הנשי רק גבר אחר עובר בחיפון מול

כוופקיד ונראשיו שארל דינר. בריניים מומו

2

21.11.86

09.80 קונצרט ביקר. שוברטו הטוחנת היפה, מחזור שירים: מוצארט: דיברטימנטו לשלישיית כלי־קשת: מאחלר: סימפוניה מס. 4. 12.05 במחיצת אמנים. נגן הקלרנית ז'ק

18.00 מומיקה קלאסית קלה.

14.00 כרל מריה פון וובר. הלוץ 15.00 כאולכני הקונצרטים שלנו. התומורת הפילהרמונית הישראלית מנצח: שלום רונלי ריקליםן דובי זלצר: סימפוניה לקריין ותומורת וסגל): צ'ייקובסקי: סרנדה אופוס 48 כדו מג'ור: רימסקי קורסקוב: תרנגול

17.00 דור הוהב. אמנים גדולים כחקלטות היסטוריות: קלרה הסקיל, פסנתר ארתור גרומיו, כינור: מוצארט: סונטה לפסנתר וכיגור, בסי כמול מג'ור: מוצארט: מונטה לססנתר וכינור כמי מינור: כטהובן: סונטה לכינור ופסנתר, בסול מג'ור, אופוס 96.

18.00 לבקשתכם. קרייזלך: פרלוד ואלגרו בסגנון פוניאני (פרלמן / סנררסא י.ס. באך: קונצ'רטו מס' ו ברה מינור לפסנתר ולתזמורת נגולד / הסימפ. שלומכיה / ברנשטייון ביוהן הנערה מארל, סוויטה מס. ו והסימפ. חלונדונית / מרינר): רודריגו: פונצ'ר**טו אנראלוו ל־4** גיטרות ולתומורת (סלריני, סלין, ספה ואנג'ל רומרו / פראנטוניו / אלסנדרוא מוטורגסקי: מכוא ותמונת ההכתרה מתוך האוסרה בורים גודונוב ונסטרנקו / מקה. ותז. של תיאטרוז בולשוי / סימונובא סטרבינסקי: ציפור האש, סוויטה מתוך הכאלט (הסימם. בוסטון / אוואכה)

20.05 מוסיקה קאמרית. בריטן: לקרימה (קורושיק / נובטנה)ן שומאן: שלישייה נפח מג'ור לפסנתר, כינור, וצ'לו אופוס 80 (שלישיית תליאכיב).

21.00 פונצרט לילישבת. קופרן: הפרנסוס או אפותאוזה של קורלי והקאמ. של פאייאר); כרחמסו קונצ'רטו לכינור כרח מג'ור, אופנס 17 (פרלמן הסימפ. שיפאגו / ג'וליני): פורה: ויכיעייה מס. 2 כסול מינור לפסנתר כלי מיתר. אופוס 45 ואנסמכל נאשו: מרטיגו: פנססיות סימפוניות סימפוניה מס. 6 / והפילה הצ'כית /

23.00 קולות. ג'ון כלו: אודה למותו של הנרי פרסל, עפ"י מלים של ג'ון וריידן (להקת פרוימוסיקה אנטיקווה / ניוריורק / גרינברגון שומאן: שבעה שירים, למלים של מריקה, לנאו ויסרט ואחרים (אמלינג / דמום): כריטוו 7 סונטות של מיכל-אבג'לו אופום 22 (פירס / לדג'רא פאסרו, טומקינס, האסלר, גיכונס: מדריגלים בעיבוד וורד סווינגל (להקת סווינגל

'עות א'

11.30 השכלה ורעת לכל. מרחכא. 12.05 והאר עינינו. שירים וניגונים." 14.06 לבת ולבן ולכל המתעניק. שנת שמיטה, מאת שרגא פירשטמון שלכם ככרכה, שירים וברכות.

15.00 קבלת שבת. פרשת וירא.

16.05 ער הנה. הרווה ישכר ור"ר עוסרה

מני. מוריה

מיפו שייות

מועדון קוראי ידיעות אחרונות חמים ונעים בים המלח

מבצעי נופש לקוראי העיתון עם סיוו פרטים והרשמה: בן־יהודה פא ת"א, טל' 240869 /231626

ין דמידה ל

חופשה תוססת בחל אכיכ

שבת

22.11.86

קול המוסיקה

1 .00 שחרית לשבת. רספיגי: סויטה מס. 1 של נעימות ומחולות עתיקים (הקמרית לוס־אנג'לס / מרינר): מוצארט: דיברטימנטו מס. 4 בסייבמול מג'ור ל־2 סלרניתות ולכסון (סונטורטיום כלסיקום): רוסל: קונצ'רטו לפסנתר ולחזמורת וליטאואר / תסימפ. המכורג / שפרינגר): רוסיני: סונטה מס. 2. לכלייקשת (אי מוזיצ'י); קוראי: מחולות גלנטה והסימפ. בוסטון /

אוזאבה). 08.30 דוטינוער לילרים. 09.00 חידוו בווסיכלי.

ד"ר דוד וייט; "עם אנשים"

17.10 שיר ליל שבת. שירים עכריים.

19.06 שובר השולמית. הווי ושירים לשכת.

22.06 עם אנשים. ד"ר דוד וייס, רופא

108.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי, עם יוסי

12.10 שריקת פתיחה. משחקי הכרורגל

13.00 בחצי היום. הרשות ופומונים.

16.05 עובר ושב. עם דור מרגלית

18.06 האיזון הכרוש. עם מאיר שלו.

22.05 עוד לא רקדתי די, רישדייעם.

15.05 לסנות ערב. שירים עכריים.

19.05 זמר שבוח. שירים עכריים.

22.16 כויול לילי. שירים עבריים.

23.05 איזה לילה. מסיכת ריקורים.

11.05 קולה של אמא. עם אלכט אנסקי.

12.05 מנדלים. שעתיים עם דורי כו־זאב.

14.06 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי.

17.05 ויבעים דוכומנטריים. אישפוז כפוי,

ילים, אנשים צעירים.

19.05 בראש גרול. אפרים שמנדלד, מזכינ

20.00 לא על חלוף לברו. מוסיקה ומשחק

22:30 מרתון. להקת "ראשים פרברים",

מכוו

על-הרים

7"W 42.72

מועצת פועלי גבעתיים.

חלק ב'; פעלולי חוליוור; רת הכסף.

בושינה בפארק וזירקון.

16.05 שיר בשקט בשקט.

17.05 כאן, שם ובכל מקום.

21.05 השושתה פורות. רומנסות ושירייעם

28.05 בין שישי לשבת. שיחה כשניים:

20.10 שיר אינו רק מנגינת. שירים עבריים.

יצחק לכני והעתונאי רומן פריסטר.

ועתונות.

19.05 חמור חשבועי.

20.05 ראני תפילתי.

'עת ג'

20.03 צליליל שבת.

29.00 בילוי נעים.

יום ו', רשת א',22.05

18.06 כווכף רדיו למסרות.

19.30 שירורים לעולים.

10.00 כונצרט חשבת. 12.00 רדיוידרמה. אנשים בלילה, מאת יהושע סובול והלל מיטלסונכט. וטינה טולין, יצחק חוקיה ואהרון

13.00 אמנים שחקלטנו. דניאל בניטיני, כנור ורויולח / מילכה לכם, סמנתר. כאך: סונטה: מס. 4 כמי מינור: ברהמסו סונטה מס. ו כסול מג'ור,

אופוט 76. 14.05 מירלם. רצף מוסיקלי.

15.00 קונצרט לצחרי שבת. כאך: סויטה תזמורתית מס. 4 ברה מג'ור וסולנים בכלי נשיפה ותומורת פאייארו: אריאגה: רכיעייה מס. 2 כלה מג'ור לכלי קשת ורכיעיית פניקטון שופן: קונצ'רטו מס. 1 במי-מינור לפטנתר לתומורת (ויינכרג / הקונצרטים

14.06 חזמנות ותנחות בטלות. עם יוכל שליד הקונסרבטוריון סקרוכצ'כסקים פרוסוסייב: המישיה לכלי נשיפה ולכלי משת אופום 39 17.05 מאמורי הכותרות. רדיו, טלויזיה (להקת מלום מלונרון): פאחלבל: סויטה מס. 6 בסי כמול מג'ור לכלי

זשת וקונטינואו (תזמורתו הסמרים של פאייר). 17.00 קרל מריח פון וובר. חלוץ הייומנטיכאים: מהפת אל הפחת.

שופן: 4 מזורטית, אופוס 67 וולצמו):

עמי מעייניו ערכסקה לחליל ולנכל

אייסלר-קאשי / מעייני); דבוו'אק:

22.05 פרכי היום בתנייך. 18.00 מוסיקה מו העבר הרחוק. 22.10 מלווה מוכת. 19.00 קונצרט ערכית של מוצאי שבת פורחו סויטה פליאס ומליסנרה 00.10 לילה נוב. עם אלכם טלמור. והאסרמיה סנטימרטיז / מרינר):

וריאציות סימטוניות, אופוס 78 (סימפ. לוגדון / מרכים). עופרה. מונטוורדי: אורפאו ורוג'דם / 20.0! קירקבי / הברוק של לונרון / מרלם). 28.00 מומיכה כאמרית. בטהוכן: שלישיית ססנתר בדו־מינור; ברהמס: רביעיית מסנתר בטול מינור.

'שת א'

10.05 עולם המדע. כעריכת יוסף טרגין. .09.30 סיפורדיו. סתיו, מאת פרננדו בניפס. 10.09 מוסיקה קלה לבוקר שבת. איפוליטוב-איבנוב: מרש תורכי; אלכניז: נאוורה: אוכרדור: שני שירים שרדיים: כאך: טוקטה ופוגה: לוקטליו לבירינט: שטולץ: שיר; דכוזאק: סרק מסימקוניה מהעולם וחרש: פוצ'יני: מינואט; כאנטוק:

11.05 חוקן בן 100. דור בן־גוריון. 14.06 לכת ולבן ולכל המתעניין. שירים הם חברים של ספורים: ילדי מפתח, מאת יעל כן־כרוך: הצכעוני השחור, מאת אלכסגרר דיומא; ספור לשבת: מעשה נפנס, מאת עמוס לוין: לקראת

16.01 מילים שמנסות לגעות. 17.10 בימות ובדים. כעריכת יוכל מסקין. 18.00 רדיוררכנת. עץ הגיקרנרה, מאת כינה ספלו (זהרירה חריפאי, יהודה אפרוני. לורה סהר, כתיה ברק ושפי סער). 19.05 אנתולוגיה קטנה לשירה. בעריכת

21.05 מסורת מסורת. כמוצאי יום מנוחה. 22.05 כול רגיאו הוה. 00.08 ציפורי לילח מארוז. קובי מידן וחומ

מכוו

ומנדריו

מיצב שייח

נאיר כנאי.

מלון

112575

נהריוה

"W 52:p

אשו

23.11.86

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. מוצרט: וושת

99.30 קרנצרט בוקר. כאך: קנטטה מן 3%

12.00 אמנים באולפן. קיאל בקלונו,

13.05 בהאזנה נינוחה. הנדל: קונצוט

סימפוניה מס' 7.

מוסיקה לבלט: שופן: וריאציות על

שירים פולניים לפסנתר ולחאות

מאהלר: שירי שוליה נורר: הוט וולה

סרנרה איטלקית, לרניפייה

כליקשת: מנדלסון: סימשוניה מה ן

הצייר: כטהוכן: קונצרטו מון נ

לפסנתר ותומורת הקיסר: סונום

רביעייה כסול מג'ורן נרועון

מסנתר. קואנרל: 3 פנטטיות, איפיס

אופוס 5; גריג: 19 נעימותיעם

גרוסו מס. 2. בפה מג'ור; היידן:

סימפוניה 92 בסול מג'ור, אוקספוו

בטהובן: קונצ'רטו מספר ז לפסנתר

ותומורת. כדוימג'ור: סיכליומ

סימפוניה מס. ז כמי כמול מנזו.

וייברטימנטו לנכל רביעיית כלייקח

וקונטרבס וקגנוכסקי / שנארן /

רשקובטקי / גונזאלט / ירון / שוקה

ג'ורג' קראם: מראה: שירי קינו

וווקאליזות לסופראן ופסנתר מעני

(רגאטאני / סליש): נועם שריף: לג

רושלים רשה"ש / כרתיני),

מינור (קירקכי / ואנאברה / אינועם

/ אימלר / קיליאן / קובייקראמ

תומס / קונסורט ונגני טאנרנו

פארוט): יוהנס גרדאני: קינות אינה

והמסהלה הגרגוריאנית / התו הכם.

של הסטורנטים מאוטרכט

הארל, צ'לו: מרק נייקרוג, פסמור.

כהשתתפות חיים טאוב, כנור

רניאל בנימיני, ויולה באף סוסה

מס' 3 כמי מג'ור לכנור ולכל

וקלרת: סטרוינסטי: סוויטה איטלקיה

לצ'לו ופסגתר: ברהמס: אמישיה נס

מינור לפטנתר וכלייקשת אופוס 14

הברנדנבורגים: קונצ'רטו כרנדנות

מם" ו בפה מג'ור לשתי קרנות שני

אכוכים, כלי־קשת וקונטינואה מוצרט: הרביעיות לחליל ולכלי

קשת, רכיעייה כרה מג'ור; נרוגים

אופוס 10; שוכרטו השירים – שרש

הכלדות לססנתר, כלדה כרה מינול,

משנת 1811: קינתה של הנח

11.30 חשפלת ודעת לכל. צופחית

14.06 לבת ולבן ולכל המתענייו. שירים הם

כליכו. הרווו ממוני

חברים של סיפורים: גלגלים, פאן

מיריק שניר: מלכיאל גמר היעה

מאת ז'אן דוליאו לקראת שידור

פנטסיית קבורה; קינת העלקה חצה

22.30 מן חמקורות. המורשה המוטיקלית

23.00 מחזורי יצירות. כאך: הקונצינים

העממית של מכטיקו.

בוגארטס).

19.00 מופיקה קלאסית כלה.

20.08 אינטרלוד. רצף מוטיסלי.

20.30 רסיטל. פנחס צוקרמן, כנור: ליו

18.00 חידון מוסיקלי.

16.00 מוסיקה ליום ראשון. באך: מיסה נסי

מוליה. ואריציות לתומורת והמיש.

15.00 מוסיכה כאו וטכשיו. נאו:

19.30 שידורים לעולים. 23.01 ניגונים.

הליגה הלאומית. . 17.05 ארץ המרת. 18.06 מפיק ודי. עם דלית אורמיאן,

20.05 יומון וושבוע. 21.08 פרח בגני. שירים מזרחיים 23.05 ציונות 36. שמואל שי ויעל צרום.

> 08.05 גוונים, שירים עבריים. 10.06 על בטרח - להיטים. 12.05 לחיטים לוחטים. 14.05 כרכבים. 15.05 אתם זוברים את וזשירי 17.05 שיר בין־ערביים. 20.08 פוכוונהכווו, מחרוות פומונים.

22.05 טיול לילי, שירים עבריים.

גלי צה"ל

בויוטק, 23.05

09.05 מקחלה עליוה. שירים וסיפורים 10.05 מרב לשמוע. 11.05 במצב הנוכחי. 12.05 מילים ומנגינות. חוה אלכרשטיין

והומר והמלחיו דייויד כרווה. מאת איתמר לוי.

14.20 חבל זורם. עם רוכיל לנץ. 16.05 סינימח שכת. ענייני קולנוע. 17.05 ספרים, רבותי, ספרים. מגאזין

מפש באוירה של הוניל

ib_b

ינתר מינינו

פרופ' שמעון שמיר: "בגוף ראשון" שבת,רשת ב', 13.05

22.05 מילים שמנסות לגטות. הסופר כתוצב בסלט וככונה ירושלים: אריה ליסשיץ, איש העליה השלישית.

09.05 שאלת של טעם. עם חיים קינן. .09.55 עזריה אלון מסמר על נוף האריו. 10.05 יוכון חשבוע. 11.05 לקט מתכניות הדוש השביעי. 12.05 אותות ומופתים. 50 שנה לרדיו

העכרי. 13.05 בגוף ראשון. פרום' שמעון שמיר. 14.11 שירים מהייכים. 14.30 שירים ושטרים. השערים כמשחק

18.30 ממגרש המשורט. 19.05 חקול קולנוע. בעריכת דן פיינרו.

13.05 שאלות אישיות. יעקכ אגמון 14.05 נוסט צסונה צטונה. רומנודיו,

14.46 לילוים הגדולים, הוול בשק ילפט

19.05 מצער המומינים הלועויים, 20.05 רחיק מן העין. שלישיות יוצאות

אלכסנדר דיומא. 15.30 עדלם הכודע. בעריכת יוסף טרגין. 18.56 פער חרש. סקירה 16.05 שאלה של מעם. ווים קינו. 17.20 דאוניברסימון הפתוחה. מבוא לתורה 18.06 פינחת ערב. חווי רווי ומסורה.

נופש ישראלי

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

ינונייו

700

עות א'

למת קדמים.

12.05 בערונות הבושם.

תיום טאוב: "רטיטל" ו יום א', קול המוסיקה, 20.30

וו אוניים בתנייך. ואר מחשבת ישראל. 1845 מרלורים: אולפו ו1845 מחשבת ישראל. וריאציות על נעימת עם נורנית. מפוח ועץ. בין הורים לילדיהם.

ו 8.45 תוכנית בעריכת שלום קיטל וגבי . משם פיסור ביתו. עם רכשה מיכאלי. ו 18.45 פל צפשי מרשות. מגויו יומי. 11.34 פער לשלום. עם גדעוו הוד. ו 191 אלהאלם ביבית. עם אהוד מנור. ו 110 מוצי היום. חרשות ופומוגים. ו 14.64 בת צחום. הווי והוכור.

15.65 רגעי כספ. בעריכת אטרים ויי ו שרים ושעורים. 17.18 יימו בלכלה. ו 17.51 על מספרים ואנשים. המשק והחברה. אגו מסיבת עתונאים. וויום בספורים.

19.05 היום חורה 11.35 עם ישראל. עניינים יהוריים בעולם. אומר בשבחין. פיוטים ופרקי תונות 22.45 האיוון הכרוש. עם מאיר שלו. 21.45 צלצול שלישי. שכועון לאומנויות.

15.05 זורש, וצריש ומדורש.

בנות מנוית. 18.06 מצער המוכנונים הלועויים. .51.65 ארום עתיק. מונג הלילה דוא שירים.

גלי צה"ל

מלה בוסר. עם אלי ישראלי. .10 77007 14.65 ואון נכון לעכשיו. עם רפי רשף. מונים ישראליים. מומונים ישראליים. בשון דו רה יוכר. 15.6 שישה יומית. עם אורלי יניב.

18.85 דריו ספורט. מגאוין ספורט. 14.54 בשפן מילולי. אכשלום קור. 17.00 ערב מוב ישראל. 18.65 שעה קלה על בלכלה. 18.4 משלש. עיפות: יצחק לכני - יוסף ו 19.65 מומרנים לכילכם.

מ.02 היילים, אנשים צעירים. אוניברמיטה משודרת. אתגרים ר' 11.88 פריצות דרך במדעי התעופה. מו על הרבש ועל הבימאק. מצרת הארץ, פומונים ישראליים. פנות בימורי לילה משוחדות. דורו טופו

FM was mile משחקי רריו משחקי רריו ושוטיקה מונג על תרבש ועל הבימאק. במלח לילח. עם יואב קוטנר.

לועדון קוראי

רעות אחרונור

טיולים

בסגנון אחר

עם מדריכי

פס.70 בהאזנה נינוחה. טלמוו סויטה כלה מינור לחליל ולתומורת כלי־קשת ורמפל / הקאמרית של המרכז כלה מינור לצ'לו ופסנתר, סוגטת ארפג'ונה (טורטליה / לה פאו): סן־סנס: נעורי הרטולם. פואמה סימפונית ופארים / דרכח: ראבל: קונצ'רטו בסול לפסנתר ותומורת (סולך / הלאומית של צרפת / מאזלג

ב' (הסימם רדיו כרליו ' 09.00 קונצרט בוקר. 12.00 כון הסרבורה.

13.05 בתאונה נינוחה. מישל כלאוה: קונצ'רטו בלה מינור לחליל שני כנורות וכאסו קונטינואו (מוסיקה אנטיקווה קלון: בוקריניו חמישית מיתרים וגיטרה כמי־מינור ורביעייה

דבוז'אק: סויטה אמריקנית אוסוס 98

צרמונה / כרים); היידן: סימפוניה מס' .94 בסול מג'ור ההפתעה: מוצארט: סרנרה מס' 10 כסי מג'ור, גרנר פרטיטה (נשפני מוצרט מוינה הרנונקור). 15.00 תסברת מוסיקלית. הרכיעיות הראשונות של כרטוק.

18.00 רבש על הביצוע. על אחת כמה

20.30 מאולמי חקונצרטים בעולם.

22.30 פעם ועור. אורסולה ממלוק: כשהיץ

28.00 מחזורי יצירות. באך: הקונצ'רטי

התזמורת הסימפונית של זאר בריק

/ מיונג וון צ'ונג. נילסף סימפוניה

מס' 3 איפוס 27 סימפוניה אספנסיבה

(רוברט / דאוננרא, כרהמס: קונצרטו

מם' 2 כסי כמול מג'ור לפסנתר

שר (הנגנים הקאמריים דרא־קאפו).

מכרנדנכורגים: קונצ'רטו כרנדנכורגי

מס' 2 כפה מניור. לכנור, חליל, אבוב,

חצוצרה, כלייקשת וקונטינואון

מוצרט: הרביעיות לחליל וכלי־קשתו

רביעייה כרו מנזרו כרחמס: הכלרות

לפסנתר; כלרה ברה מג'ור, אופוס 10:

הנער ליד הפלג; שיר קינה, אופוס

11.30 משכלה ורעת לכל. בעיות פתוחות

14.08 לבת ולכן ולכל המתעניין. שיםי

16.00 לילדים תגדולים. תיבת ההפתעות,

16.05 רדיוילימת, שירת חברבור, מאת

17,20 האוניביסיטה המתודה, התמוטטוו

משטרים דמוקרטיים.

18.06 בזינחת ערב. הווי דתי ומסורת.

公司等中国中央共和国的

אנטון ציכוב (אהרון מסקין, איצקי

רדומימוכ, זלמן לכיוש ואלי ישראליה

על הנוק שכטבק, מאת אנטון ציכוב

חבקוקי, מאת טובה הרשקונית

מלכיאל גמר היער, מאת ו'אן דוליא

ספור השכוע: הרפטורה שאכרה, כוצה

שוברט: השירים: שירים משנת 1812

19.00 תוכצרות כליינשיפה.

20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.

ותזכנורת (אופיץ).

רשת א'

ברפואה

פרות חביב.

אר או רובדור ענול. ספורט לנוער.

ב-15.53 מאוצר הספרים. סקירה

(ולמן לכיוש)

18.60 פרכן היום בתניך.

19.30 שירורים יעולים.

פרטום וחדשמה

. ת"א, טל", 111 264

החברה הניאורבית לטיה

יה טברית ז (בוגרשוה לנ) מרים א (בוגרשוה לנ) מי מי מו 1941 מייא, של 1941 מייא, של מו

שעשועון

12.01 שיר וסוגיו.

12.10 אלף-אלף ב־בית. עם אהור מנור. 16.00 מאולמי הכונצרטים בארץ. התזמורת 13.00 בחצי היום. חדשות ופוטונים. חקאמרית הישראלית / יואב תלמי / 14.06 בת צחוק. הווי ווזמור מלקולם פרינר, מסנתר. הנדלו סוני -16.05 רגעי קממ. בעריכת אפרים וייל. צירטו גרוטו כדו מינור, אוסוס 6 מס' 16.05 שיניים ושעורים. א: בטוהוכו: קונצ'רטו מס' 2 כסי במול מנ'ור לפסנתר ותומורת אופוס 17.10 יוכון כלכלה. 17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה. 9: גלכוע: 3 קטעים ליריים כסגנון ים־תיכונין מוצרט: סימפוניה מס' 40, 18.06 שעה הסשית. עניני הינוף. .ט'ווס בססורט.

19.05 דייום וווח. 19.35 דין ודברים. חוק ומשפט. 20.05 סולם הומירות. 22.05 פינת וגיאו. משחקי לילה. בעריכת ואכ ענר. 23.05

ולמו לביוש: "רדיו־דרמת"

22.05 אותות ומוסתים. 50 שנה לוריו

08.05 תוכנית בעריכת שלום קיטל וגבי

.09.06 ביקור בית. עם רכקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.

11.30 מער לשלום. עם גרעון הוד.

23.05 דור ארצי כולדתי, שירים עבריים.

יוב ב', רשת א', 16.05

*'*7 NM.

14.06 הרש, הריש ומדורש. 16.05 הצגה יוכית. עם ינאל רכיר. 19.06 היה היו... סומוני העבר. 20.05 לי ולר - שיר וברכונ 21.05 כצת אוערת. פוס מתקרט. 23.05 דולילה דוא שירים.

.09.05 אילה מיכר. עם אלי ישראלי.

.10 FOODT 10.05 11.05 נבוך לעבשיו. עם רסי רשוי. 13.05 אחר אחר. פוכונים ישראליים. 14.05 דו מון יוכיי. 15.05 סגישה יומית. עם ארלי יניב. 16.05 ארבע אחר הצועיים. שירים עכריים. 16.54 באופן מילולי. אכשלום קור. 17.00 ערב מוב ישראל.

בדק מי"צ". עם נשואי כתיהרין 18.05 הצכאיים ושוסטי ביתיהדין הצכאי 18.45 משולש. עיכות: כני קצובר – וררי

19.85 פוננינים לכולכם 20.05 הלחקות. רר אלינו לבקעולן להקת פשר המרכז. מניברסימת משודרת. על תסיסת הנס במסרא. 22.05 על ודבש ועל ווביסאק.

23.05 תוצרת ושביץ. פומונים ישראליים. 20.05 ציפורי לילה. עם גילת מואב. אירוניי צונייל FM 20.05 מבבבבמים. דסיים, משחקי רריו 22.05 על ודמש ועל ויבימאל.

28.05 לילה לילה. עם יואג ששנה.

ביל בוכבים

טיולים ל-8 או 12 יום. יציאת מידי שבוע

'שת א'

11.30 השבלה ורעת לכל. משה כונטיסיורי. 12.05 מצלילי הכזורה כבקשתף: גמר תיער, מאת ז'אן רוליא: פילי וצים, מאת יודי שרו. 14.45 לילרים הגדולים. מתול כשק, ילפוט

וחוקרים על ברנו וגנטיוו וצירה

עולישי

25.11.86

לשירה, נגינה וריקורים והמקה. ותו. לוואן / קורני): סטרוינסקי: הסויטה פולצ'ינלה (פילה. ישראלית / ברנסטיין); שומאן: אלכום לכני הנעורים וארמריץ'א היירן: רכיעייה כסול מכ'ור, לכלי־קשת, אופוס 76 מס' ו ורביעיית מלוסו

בטהובן. 12 מנואטים: רומכסה בסול מניור לכנור ולתומורת: סונטה נרו ריאו מינור, לססנתר אור הירח: רביעייה במי־במול מניור, לכלי קשת. אופוס 127; קובץ שירייעם איריים: סימפוניה מס' 5, כדו מינור: פרקים מתוך מיסה סולמנים.

ס. יותר: "האוניברטיטה המתוחה"

18.66 מינות טרב. הווי רתי ומסורת.

08.06 תכנית בעריכת שלום קיטל וגבי

10.05 כל אבעי דרשת. כגזין יומי: אשרור

.09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

כמלאת לה 10 סנה.

12.10 אלף־אלף כיכית. עם אואר מנור.

15.05 רגעי קפם. כעריכת אפרים וייל.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

18.06 אצכע על הרוסק. בריאות ורסואה.

20.05 מרכן דוונות פבקשתך. מזמור שיר.

16.05 חצגת יומית. מצער הסומונים

19.35 עולם וזרש. האדם וסביבתו.

22.05 עוד פעם אחת. הילר הכוצל.

23.05 קפר ראשה חירונים מגיונים.

.ניוורים וכווורים.

גלי־צה"ל

.10 השמקת 10.05

. 14.05 TO TO 14.05

איתפר לרי

טבריים

17.00 ערם מוב ישראל.

וויכ יאיר צבו.

לערעורים.

\$2.05 על דרבש ועל ויביסאק.

פספים בישורי שלוב עם עורא לוי.

19.05 מומרנים לכולכם.

18.85 יער כושורר, צבא וכיכואן.

98.05 ארלה בוקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

13.05 אותר אותר. פומונים ישראליים.

15.05 פגישה יופיה. עם אורלי יניכ.

24.1 10.05 ציפע אפונמ. רומנרדיו, מאח

16.20 ארבע אחרי הצתריים. שירים

18.45 פישולש. עימות: חוב דן סרירור

20.05 צדק ביעצי. עם נשיאי נתייהרין

21.80 אנדניברסימה משודדוו, דרמה יווניונ.

ב 28.05 תולפית ושרק. פומונים יפראליים.

B. Bull of the of the case

הצכאיים ושומט. כיתיהדין הצכאי

13.00 בחצי היום. חרשות ופומונים.

11.30 סער לשלום. עם גרעון הוד.

14.06 בת צדעק. הזוי והומור.

-18.05 שירים ושעירים.

17.10 ייכון כלכלח.

18.45 היום בסמורט.

מס.95 היום המה

22.05 שנינו יוזר וכל אחד לוער.

יום ג', רשת א', 17.20

18.50 פרכץ דיינם בתניך.

19.30 שירורים לטולים.

הראל צ'לו. שוכרם: חמישייה לכלייסשת כרו מנזר, איפוס 161. מאהלר, פורה, ברוך, הנדל, ברהמס,

נוררוו ביישוב, ובינוין, לכ סוגן, נונו. כרגן 1985 מקה. רומקגטורי מכרגן:

מורוני, צ'מכלו. ג. כהם: פרלוד פונה ומוסטיליון כסולימינור: קונאו: מחלתו והחלמתו של חוקיה. האפנויות היפות / יעקוכס / קירקבי

דינדיה, ג'וואלרו, כנדטו סרארי. 18.00 ממדה התכליטיד. 19.00 פניני אופרה. רואטים, שלישיות וחפישיות פתוך אופרות של כיוה, רוסיני, פוצ'יני, כליני, ויגונו וקאלאס / קכאייה / ורט / מאציני / דייפלכיה

/ גרה / כריסטוף ואוצרים / מקהלות תומורות שונות). 20.05 איננודלוד. רצף מוסיקלי. 20.30 מאלמי הקוצרטים שלנו. החומרת

ממנתרים (אכם / ברונפכון.

כלרת בסי מינור, אופוס 10: שוכרט

14.00 לבת ולכן ולכל הכיונוניין. מלכיאל

מבי חרשו סקירה. צס.16 כול וונגון. 17.20 השניברקיטון ממקודות שמרים

27.09 בחאונה נינוחה. נסטולדי: כלסים

09.00 קונצרט בוקר. מיצירות לודביג ון

12.00 מן הסרטית. רכיעיית כרנדים עם צכי 13.65 בראונה נינוחה. מיצירות: רכוו'אק.

וא. או מוסיכה צעירה. 16.00 מאולמי הכונצרטים בעולם. פסטיכל מנצח: מגנר מנגרסנס / טור נרן, עונב. ליסט: ז מוטטים: סברור: נ זרקי תהילים: ליסט: מיסה כורלית: שכוע מוסיקת כרוק כמונקו: רווים

17.30 כולות. יצירות סוליות איטלקיות מהמאה הששיעשרה ותחילת המאה ה־נו, קולותיהם של: ופיגורה / / נלסון / החמישייה הקולית האיטלקית / קונצדטו ווקלג יצירות: קצ'יני, לוקה מרנציו. מונטווררי,

/ ריצ'ארר / דה לום אנחלם / אלכא

הפילהרמונית הישראלית: מנצח ימסותרו: כיונג ואן צ'ונגן סולנים: צמנואל אקם ויפים כרונפבן (פסנתרים). מוצארט: קונצ'רכו מס' 9

במייבמול מגזר, לפסנתר ותומורת (אקט): קונצ'רטו כפה מג'ור ל'נ פסנתרים, (אקס / ברונסמן / צ'וננג קונצ'רטו כמי במול מג'ור ל'2 מב.22 מוכנית גיו.

23.00 מחזורי יצירות. כאך: הקונצ'רטי הכרנדנכורגים: קונצ'רטו מס' ז, כסול מנ'וד לכלי־קשת וקונטינואו: מצרט: דוכיעיות לואיל וכלי־קשת: רניעייה כלה מגיורו ברהמס: הבלדות למסנתר: השירים: שירים משנת 1813, למלים

בפ. 15.95 השפלה ודעת לפל. מרחכא.

FALL with Thing פס.00 מבבבבנים. רשיים, דדיו ומוסיקר. 29.00 על הגיבש ועל הבים אל-בילות לילות יואת שלוני. לאורי ניסן ננסין ט. יוודר.

לקרובל בברויל • טיול ל-ף ימים ב טיולים לדרום אמו או ל-16 יום • 18 2.2 - לארץ האלון: ארגנטיטו, ציילק וברוול - 3.3 יוו מנקאון פנידיו שבוע 4.12-hb 7nn









ם כיכות

מכוו

ירוד. ביין

7°w 35°D

ם לילות

מלון

215

מיפו שייר

־ביעי

26.11.86

13.03 בהאונה נינוחה. מוצרט: דיכרטימנטן ברה מג'ור: כטהוכן: נצחונו של וולינגטון: ליסט: קונצ'רטו מס' 1 לפסנתר ולתומורת: בורודיו: רביעייה מס' 2 לכלרקשת; צ'ייקובסקי: 1812, פתיחה תגיגית.

כניצוח דנים כהן: יואל בונם: ברץ: קלס טורס טנסון: פלקה: אקה פרמרוד: איסולה: רדיו דרום מערב גרמניה, ארס נובה, הקכוצה הווקליח של צרפת כניצוח מישל טרגשו: גיאנסיטו שלסי: סאו 3 ל-4 סולוח נשים: יאנום קסנקים: לילות ל-12 קולות מעורנים.

16.00 התוכורת הכימפונית רם רשחיש. קונצרט לנוער. מנצה: דייויך רוברסטון. מיצירות ברליוו, רימסקי קורטקוב, סיבליום ורוסיני: חיים אלכסנדר: שירי אהכה וצפייה" לסופראו ותזמורת וטונה / רוברסטווא אחרון: מנגינה עברית: כלור: ניגון מחוך הסויטה בעל־שם ושמיט /

17.80 מוסיקה מן העבר זורחום. 18.00 קרל מריח מרן וובר. חלוץ הרומנטיקאים: מהפח אל הפחת.

19.00 לבקשתכם. מנרלסון: רונרו בריאנט, לסטנתר ולתומורת, אופוס 29 יקיריאקו / פרו־מוסיקה מוינה סברובסקי): דבוז'אק: קטעים רומנטיים, אופוס 75 (סוק / הולצ'ק): פ. מקטוול־רייויס: 8 שירים למלך לונדונית): א.א. בוסקוביץ: סויטה שמית (זלצמו / ורדי).

20.05 אינטרלור. רצף מוסיכלי. 20.30 אוסרה של יום רביעי. פוצ'יני: עוראנדוט וקכלייה / פרני / קרראס /

למדינה שבדרך: 1917-1939. 12.05 מהיוי המזרח. שירים מורחיים. 14.08 לבת ולבן ולכל המתעניין. מי ישון

נוי: מינות שונות. 15.0 תחלופון. שאלות המאוינים. 15.55 משצר הספרים. סקירה 16.05 כדעדון שעון הוחב. האדם המבונר. 17.20 האוניבסיטה השתוחה. תרבות וחברה

כתקופת היישוב והפרינה. 18.06 מינחת ערב. הווי רתי ומטורת. 18.50 פרקי היום כתו ד.

.09.05 ביכור בית. עם רבקה מיכאלי

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה

19.05 היים חוד. 19.35 כוסף לענייני צבא ומכודון.

מחמשים את המפצרן. בעריכת זאם

פרום' שמעון שטרית: "עימות"

יום ד', גלי צח"ל, 18.45

20.05 לי ולך. - שיר וברכה.

.09.05 ארלת בוקר. עם אלי ישראלי

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף,

13.05 אחד אחד. פומונים ישראליים.

15.05 סגישה יוכוית. עם אורלי יניכ.

18.45 משולש. עימות: ראוכן ריכלין

20.05 הלהקות. "נעלה צמונה": להקת פיקור

21.30 אוניברסיטה משורת. העירו

23.06 הנוצרת הארין. סומונים ישראליים

20.00 מבבחבבסים. דשי"ם, משחקי רדי

דגרעיני – פרק בהסטוריה המוסרית.

ברטראן מוראן (שארל דנר) חוא רודף נשים

מיקצועי ומוטרף. חוא אינו יכול לראות אשח

כמו רבים מניבוריו חאחרים של חבימאי

יפח מבלי שירדוף אחריה וינסה לצודה. למעשה

חצרפתי וזגדול פרנסואה טריפו, חוא אינו רודף.

אלא רדוף: רדוף טירוף, שאינו מרפה ממנו עד

מותו. טירוף הרדיפה אחר נשים, טירוף שממש

חורג אותו: חוא נדרס על־ידי מכונית, תוד כדי

מעקב אחרי שתי נערות יפות. בבית־החולים

חוא מנסח לאחוז באחות חנכנסת לחדר, נופל

מאז שחר וזתבגרותו רדף ברטראו נשים. מאז

חסרט יפגיש אותנו עם ברטראן ועם למעלח

מתריסר נשים יפות, מושכות, מטורפות, יצריות,

חמודות, כל מח שניתן למצוא בתחום נרחב זה.

אולי בטירופו, נמצאות במגירה מלאה זיכרונות.

גענועים, ואולי גם הרטה: על אותן נשים שלא השיג ולא כבש, ודאי גם על אלה שראה מזווית

עינו בעת שחיה עסוק בכיבוש נשים אחרות. עוד

ואריאציה, משעשעת ועצובה כאחת, על

קשח לומר שברטראן .אוחב" נשים. אולי כן

אבל רק באותו מובן שדון־זיואן אוחב נשים:

אחבר עצמך כרודף נשים. ברטראן מגדיר את עצמו כ-רודף חצאיות", זה גם השם שהוא מתכנן לספר זיכרונותיו. זווקא אשה, עורכת

בחוצאת חספרים, משנח את חשם ל האיש

שאתב נשים". אחבה, רגש, במקום רדימה, מעילות, ציד: נשים, בני־אדם, במקום תצאיות, אוביילטים. כרטראן לא בדיוק אוהב נשים. הוא מעדיף לחתבונן בחערכה רבח על רגליהן, אותן הוא משווה למחוגי חמצמן, תנעים סביב לילירים יווחינה לי מי יצינים

חן ואיזון. שני חמרכיבים חמרכזיים בכל סרטי

טריפו, גם בסרט זת. חן ואיזון: חקולנוע של

טריפו יש בסרט תזכורות רבות לכל סרטין

חמיתוס של דון־זץאן.

לגלובום ונותנים לו חן ואיאן.

תמונותיחן ומיכתביהן של חנשים שבחייו, או

שהוא זוכר את אדישותה של אמו כלפיו ובעיקר את רישרוש תחתוני חמשי שלח. חסרט כולו חוא מערכת מורכבת של רדיפח אחרי האידיאל חבלתי־מושג־גם־כשהוא־מושג – אהבת הנשים.

מחמיטה ומת. זהו סופו המר והנמהר של "האיש

16.45 באושן כוילולי. אכשלום קור.

פרופ' שמעון שטרית,

18.05 יעד משודר. צבא וכיטחון

22.05 על הרבש ועל הכיפאק.

90.05 ציפורי לילה. עם חנוך רון.

שירורי צחיל F.M

22.00 על הרבש ועל הביקאם.

23.00 לילוג לילדו. יואכ סוטנוי.

שארוב נשים".

16.05 ארבע אחרי הצהריים, שירים

23.05 הלילה הוא שירים.

21.05 צליל מכוון.

.10.00 הממקת 10.00

. 14.0 דו רה יופר.

17.00 ערב טוב ישראל.

19.05 פוכוונים לכולכם.

27.01 בהאונה ניניחה. 09.00 קונצרט בוקר. 12.00 אכונים באולפן.

15.00 רכ אתמול נולדה. אנסמכל אסקו

23.09 ממזורי יצירות. באך: הקונצ'רטי הכרנדנכורגית: סונצ'רטו מס' 4 בסול מג'ור, לכנור, 2 חלילים כלי קשת וקונטינואו: ברהמס: הכלדות לפסנתרו בלדה כסי נג'ור, אופוס 10: שוברט: השירים: שירים משנת 1613: הצלן געגועים: תקלה: שיר הקברה ניצוץ של להבה

'עות א'

11.3 חשכלה ורעת לכל. מכית לאומי הכית ברחוב פיציקטו. מאת בני בנרין סכרות המלך שלמה, מאת ר. האנרדן ארבעה ימים על הסניו, כתכ יצחק

10.05 כל צבעי הרשת. מגוין יומי. 11.30 סער לשלום. עם גרעון הור. 12.10 אלף־אלף ביבית. עם אהור מנור. 13.00 בחצי זויום. חדשות ופומונים: 14.06 כת צדוים. דגוי והומוך. 15.05 רגעי קסמ. בעריכת אפרים וייל,

16.05 שירים ושעורים. 17.10 יומן כלכלת

18.08 ורכור. 18.45 היום בסטורט.

20.05 ניתלתי חצורי. חג ה־25 של בהלל: 21.05 צמוקים ושקדים. מכחר שירים

14.00 דרש, וזריש ומוורש. 16.05 הצגח יומית. עם יגאל ויביד

חמישי

27.11.86 קול המוסיקה

-99.00 קינצרש בוקר

12.00 מן הסרטיה. קוונץ: סונטה ל-3 חלילים (אכירם / ריינדורפ / שוהם); צכי אכני: קשתות קיץ, הרביעייה הישראלית) / (טונה, מרכום, שטיינברג, מנזחא טאנייב: שלישייה כרה מג'ור אופוס 21 ושלישיית המיתרים היחרושלמית סמינטוכמסי

13.05 בחאונה נינוחה. בטהוכן: ליאונורה. פתיחה מס' נ כרו מג'ור והפיל. ניוריורס / ברנשטיין: רנצי: קונצ'רטו ברה מינור לחליל ולתזמורת אופום / מילן / האופרה של וינה מרוהסקהא מוצרט: סונטה בדו מג'ור לכנור ופסנתר (פרלמן / ברנכוים): ברוך: שביעייה כמי כמול מג׳ור לסלרנית, סרן, כסון, שני כנורות, צ'לו וקונטרבס (נגני חשמינייה הפילהרמונית של כרלין: פרוסופייב: סימפוניה מס' 3 כרו מינור אופוס 44

הפילהרמונית הגרמנית הצעירה 15.00 ממגשים.

.KDMIDK 16.00 17.00 קשת של צלילים. מגוון מוסיקלי פרסל: פנטסיה ברה מינור והלונדון ברוקה מוצרט: סונטה לפטנתר וכינור בסול מג'ור (ולהיים / סאבו); הוגו וולף: אינטרמצו (רביעיית ג'ליארר);

פרנק ברירג': סאלי בסמטה שלנו סימפונייטה מריאט / אתרטון). 18.00 אנתולוגיה בצליל. יוון העתיקה, שירה ביזנטית, אמברוזיאנית, קרם גרגוריאנית וגרגוריאנית.

סטרבינסקי: קפריצ'ו לפסנתר

ותומורת: כורודין: סימפוגיה מס' 2.

תיסטוריות: קלרה הסקיל, מסנתר /

ארוער גרומיו, כנור. מוצרטו סונטה

23.00 דור חותב. אמנים גרולים בהקלטות

19.00 מוסיכה קלאסית קלה. 20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי. 20.30 קונצרש התזמורת חמיממונית יים

רשח"ש. מנצח: אורי סגל: מולן: מיכאל בוגוסלכסקי. כאך: סויטה מס' 3: מוצרט: רונדו קונצרטי ברה מג'ור מסנתר: ותומורת. 21.20 אנתולוגיה קטנה לשירה

22.05 לכל אדם כוכב. מול קשת,

09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

19.30 שידורים לעולים.

אורי סגל: "התז' הסימפ' י־ם"

יום ה', קול המוסיקה, 20,30

לפסנתר וכינור, בסי במול מג'ור. מוצרט: סונטה לססנתר וכינור במי מינור: בטחובן: סונטה לכינור ופטנתר, בטול מג'ור אופום 96.

11.30 השכלה ורעת לכל, התפתחות לשונס 12.05 ליבי במורח. שירות מורחנו

אוטנטיים. 14.06 לבת ולכן ולכל המתעניין. טוב לכתוב: פילי חדק, מאת יז'י קרן. 14.45 לילדים הגדולים. החול כשק, ילקוט

15.25 עזריה אלון משמר על נוף הארץ. 15.30 קתדרא. כמת רדיו: ד"ר שמעון לוי. 15.58 ספר חדש. סקירה. 16.05 ארץ לא נודעת.

17.20 האוניברסיטה המתוחה. צרפתית למתקרמים. 18.06 מינחת ערב. הווי רתי ומסורת. 18.50 פרקי חיום בתנייך.

08.01 תכנית בעריכת שלום קיטל וגבי

של טריפו על חמיתוס של דון־זיואן • יין ישן וטוב

23.05 תוצרת הארץ. מזמונים ישראליים. 00.05 ציפורי לילח. עם אלי ישראלי.

תערב בטלוויזיה סרט צרפתי: "האיש שאהב נשים". ואריאצית

שירורי צחייל F.M 20.08 סבבכבסים. רשי"ם. משחקי וריו 22.00 על הדבש ועל חביפאק, 23.00 לילה לילה. יואכ קוטנר.

MANDARIN HOTEL

ידעוהדרכה לשמחות משפחתיות

ממצערי הפומונים (\$30H) או

הונרה ותאורה באיכות מעולה.

03-803098,8456915

ַעלצל 425660 42560

בר־מצווה

הצעות ותפריטים

מיוחדת ויוקרתית

ונעתיים, רח' תפוצת ישראל 7

מת אלוף שדה 15 (מול רמתיתן

טל. (לנקש את שושי)

03-77770, 774727

אוירה

וצן שנות נסיון.

10.05 כל צכעי חרשת. מגזין יומי,

12.10 אלף־אלף ב־בית. עם אתור מער

13.00 בחצי דיום. חדשות ופומונים,

16.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל

17.30 על מספרים ואנשים. המשק ו 18.06 שירים עבריים.

20.05 שודשים. פולקלור וערות.

22.05 ממביב לעולם בשעת מלת

23.05 ביניבר לבין עצמנר. עם מאודים

14.06 בת צחוק. הווי והומור.

16.05 שירים ושעורים.

17.10 יומן בלכלוז.

18.45 היום בספורט,

19.35 השבוע בכנסת.

'עת ג'

14.06 חדש, הוייש ומחורש.

18.05 קיל־בר. שכועון מום.

21.05 מוסע רוק. דליה כהן.

23.00 הלילה הוא שירים.

וליצהיל

.10 ממכת 10.05

14.08 דו רוז יוכני.

17.00 ערב פורב ישראל.

19.05 פוכונים לכולכם.

של חלומות,

22.05 על הרבש ועל הכיסאק.

ספר. חספר נבנה נגד עינינו בני ווכחיבה אל

סרט יפת, שנון, רגיש, תאמריקנים, כחרגלם, אחבו, חיקון לא חביט כלום וקילקלו. לא, אין זה סרטו של חחקיון בלייק אדוארדס, זחו חסרט חמקורי. יון ושן (1978) וטוב, שהשנים

ברוכון אינגבר

מת ברטראן,

רק משביחות אותו,

חחדפסה וחחוצאה לאור. ועם צאה הספר לאונ

18-05 שעה כלה עם כלכלה.

20.05 יער משורור. צבא וכיטחון.

ספ-90 אילה בוכר. עם אלי ישראלי.

11.05 נפון לעכשיו. עם דן שילון.

13.05 אחד אדור. פומונים ישראליים.

16.05 פגישת יובוית. עם אורלי יניב.

16.54 באופן מילולי. אכשלום קור.

16.05 ארבע אחרי הצתריים. שין

18.45 משולש. עימות: עמוס ערן - נתן

21.80 אוניברפיטה משודרת. פסיכולוגיו

20.05 לי ולך. שיר וכרכת.

16.05 הצגה יומית. עם יגאל רכיר.

19.05 היום חות.

11.80 מער לשלום. עם גרעון הור,

ופרטואר בינלאומו.

ער 8 נגולם וומרים:

★ אולם אקזוטי ★ שרות אישי ונדיב

+ מעדנים ממטבת השן ★ תפריט מגוון

)3-428161

ר־אילן 🏥

שרותי ארות

שד' דוד המלך 38 ת"א,

בבית

נס ציונה

--08-470242

מאת: צביה קינן

הסיבות לנישואין הינן רבות ומנונות: אחבה. רצון להיות יחד או רצון לנחוג כמוהנו של עולם. אך משותפת לכולנו השאיפה שחיי הנישואים והמשפחה יביאו לנו תחנשת אושר ושלמות.

שאיפה טבעית זו אינה קורית מעצמה, אלא

דורשת מחשבת ועשייה של כל אחד מנני הזונ.

כולנו יודעים שעל מנח לקבל רישיון נהינה

עלינו ללמוד. להתכנון ולהבחן בעוד שרבים מאחנו חושבים שכל שיש לעשות לקראת הנישואין הוא ללכת לרבנות ולאחר מכן לספור

את השיקים. מתח הרויים כחברה המודרנית מנעיל לרוצים

רכים ושונים על התא המשפתתי, ההתמודרות עם לחצים אלה מהווה אתנר לוגנות נשואים ולמשפחות. זונות רבים, בחודשים הראשונים

של חייהם המשוחפים. עוברים משנר הזובע מחמעבר ממעמך של ילד בנית־חהורים לפרטור

שווה ערך במשפחה, הנמצא שם כדי לחת לא פחות, מאשר לקבל.

שמחה יהודית אמיתית

מאכלים מן המשונח

והטעים רק אצל

קייטרינג הופמן

בהשנחת הרב לנדאו

גלאט כשר

רח: שנושון הגבור 7. בני ברה

באוירת חמר

גם בחורף

טל 766161 .776299 טל

אולם ברמה של מלוו שירות מעולה ואדיב 🛧

אוכל ביתי באוויוה ביתית

הנישואין אינם ירח דבש...

אבל קיימות דרכים רבות לעשות אותם מאושרים.

בהנהלת מוקת

עיצוב פנים משנות האלפיים

משבר מסוג שונה נובע מן השוני שכין תקופה

התיוור בה הפרטור עושת הכל עבור השני, ובין

תקופת הזישואין. כה כל אחר נוצה לממש

לרוב האנשים אידאות ומיתוסים המוחים אותם כיצד וישואים צריכים להיות. כמי למשל

"האשה צריכה לתת את המשכורת לבעל" או

למעשה אין חוקים. והדברים אינם כוחבים על שום קיר. לכל משפחה מערכת חוקים וכללי

זוג צעיר/בר־מצווה

אולמות היוקרה

יהתזמורות המקצועיות

המתפוסמים במדור זה

מאפשרים לכם

להפוך

את שמחתכם

לארוע

יתודי

ובלתי נשכח.

"בני זוג חייבים לספר הכל אחר לשור"

ציפיותיו ורוצה יותר עבור עצטו.

מאכלי שף אמיתיים נומון מספר מקומות מצומצמים לחודש דצמבר במתירים מינחוים

שד' העצמאות 67 (מגדל כתום) בתיים טל. 594435

בחברה של ימינו. בה המסורה מתפורדת

תקשורת היא אחר המרכיבים החשובים ביותר בין בני זוג. חקשורת היא האפשרות להעביר

מסר ברוך לבן הווג, תאפשרות לוודא את הכנר

המסר, לקבל תעוכה ולהגיב כהתאם. הרעיון

הרומוטי של כן הווג המכין גם מכלי שיטבירו ל הוא מיתום הגורר ציפיות ואכונות. נקודו

חשוכה לא נחות הינה נושא "ההסדרים הנמי" שים " – זונות רבים קובעים לעצמם כתחילת

רכם המשותנת מערכת נורמות אשר מנח רוכם המשחתה מעוכת הדווה לחיות אותם בדרכם, והמאפשרת לבני הווג לחיות במערכת, אלא שתשוב לזכור שנם נורמות אלה

צריכות להתחדש ולהתדענן על מנת שתתאמנה לאורה החיים ההולך ומשתנה ולבני הזוג המשי

משוב שבני הזוג יתפקדו עם "היד על הרופק" על מנת שיוכלו להתניודד בהצלחה עם שינויים

ודאי כבר חשבחם על כך שההחלטה להינשא

ים. יחסים עם ההורה ועור. שביעות רצון

מנישואין קשורה בהסתגלות לשיוויים הללו. • האם שאלתם זה את זו מה כל אחד מכם

מצפה מחיי הנישואין? האט חשבתם כיצר תוהלו את סדר היום

השינדתי שלכם? הנעתם להשכמה לובי שאלת הדיור! שומחתם על תפקידו של כל אחד ניכם

במשק הבית המשותף! האם החעורוי קשיים מציקים כמו למשל

החוונטה. השאלות וההתלבטויות הללו ועור דבות אח

רות הינן שבעיות וחיוביות. אחרות מהן ניתנית

ככל הרשמות המקומיות בארץ קיימות היום לשכות לייעוץ כחיי נישואין. תלקן כתחנות עצמאיות וחלקן כחלק מאוף לשרותי רווחה

בעיריה או ברשות המקומית. וופים אלה מורכבים בעובדים סוציאליים.

יום מן הירע והוסיון שברשותם להכוה נפשיח

ול תהססו לוצל את האמצעים העומדינ

לרשותכם לרוותתכם האישית וליצירת חיי ישואין טוביט יותר והכי חשוב... שיהיה כמזל.

אולמות כשתי קומות,

• המקום לכל ארוע:

ジェストレジの

של קו־אום רשת הרבוע הכחול

בית לסין רח' ויצמן 32

תל-אביב. טל' 252595־03

לזוגות צעירים

בווות פולג - נתניה, פסנת ואב - ירושלים.

ערכות בנקאית צמודה על תשכון התכוח 🛧

🖈 מסלול תשלומים אישי והלוואות מוגדלות

בן יוהודה נג, ירושלים טל 22-249143

קרליבד ל, ת"א של 1281205

נוה דם -רמלה במסגרת תוכנית הכניה

של מערד השיכון.

ולונים ומיועצים היכולים ומעוניינים לו

בירור וככר למווע בעיות בעתיד.

תשוה את אורת התיים שלכם ותשפיע כתחור מים שונים, למשל: צורת בילוי, יחסים חברתי

חוים במשך השנים.

מעברים הקורים נחיים.

ההחלטה להינשא

השינרתי שלכם:

20 שנות נסיון

טלפונים: 450829, 052-451522

שעות משרד: א'-ו' 9.00–15.00

כשר בהשגחת הרבנות רעננה

ארוע במיטב מסורת

מזרח אירופה.

רק בבית ציוני אמריקו

* שרות נדיב וביד רחבה

⋆ יחס אישי לכל אורת

★.כיבוד בשפע

סיות אכן נכידול, תיא פנגעציינ

חמישה ומים חיום

לווג הצעיר:

חתונה מאולם אחו

במסורת ידן קיסריה

לעמוד לרשותכם

וות מקצועי ומיומן ישמת:

דן קים דיה מתלפת אירועים של. 62266 143

אירועים משפחתיים

זגדלי הים התיכו

יפו הטתיקה וח' מפוץ של

אם אירועים

אז גן השיקמים.

בחודשים יוואר פברואר

עדיין מחידים מיוחדים.

אירוע מיוחד?

באוידה מיוחדת רק בחמאם בניצנתו של הוכטונוים פיכתניי

דרך הים ⊊בתים טלמון 181655

W

באוירה מיוחדת, מוכהים,

- מעוון תפריטים לפי הומוה

צוות מקצועי, יעוץ וסית,

בית פיוני, אמהיקח, רחי דניאל

חתונה או בר"מצווה ארוע חד פעמי. ביצד יובר!

באולמי בר־אילן מעדני שף ממלון 5 כוכבים, הערות אישי וביד נדיבה.

האוירה מיוחדת והארוע מותאם לטעם ולכים. נשמח להומינכם לבוא, לראות, לטעום ולחוש שמחה אמיחית מהי. לתאום מגישה - צלצלן אלינו עכשיו.

ברמה אקדמאית

אלפי לקוחות, במשך 18 שנות נסיון בעסקי אירוח, יעידו כי כל ארוע אצלנו הוא חויה בלתי נשכחת.

באוניברסיטת בר־אילן, רמת גן 345247, 359314, באוניברסיטת בר־אילן, רמת גן

(שארל דנר)

משווה את

רגלי הנשים

הנעים סביב

לכוחוני

הכוצמן

וגלובוט

ונותנים לו

של גאון קולנועי.

חקודמים, והוא מהווה מבחינה זו חלק

עוד חיבט חשוב לסרט, חחיבט חטפרותי.

חסרט אינו עוסק רק בחייו ובזיכרונותיו של ברטראן, אלא גם בדרך שבה זיכרונות אלה

חופכים לחיות חומר לספר, לכתיבח, לספרות.

טריפו אחב ספר ואחב ספרות, חקולנוע שלו

חוא ניסיון נואש לגעת באיכויות ספרותיות,

בטרט זה הוא עוקב אחר מחלד יצירתו של

ממערכת שלמח של יצירות שלובות, יצירותיו

חן ואיזון.

סולו לבקר

בקר נותר חמום.

צרות גדולות בצ'יינחטאון

(* * * ★) נחג משאית (סורט ראסל) וחברו הסיני יוצאים במרדף רצוף תלאות,

שדים ורוחות במחילותיח של ציינחטאון

סרט פעולה שביים גזן קרפנטר. שעשוע

שבט דוב המערות (* *) יתומה

בת 5 נאספת ע"י שבט פרח־היסטורי ונע־ שית עם הזמן לציידת מעולה. דריל האנח

כפמיניסטית הראשונה בעולם חקדמון.

אנותך. חוד, ת"א; אדיסון, י"ם; אורה, חיפה.

שובו של תנוסע השמיני 🗨

ניי, מכח שנית. סיגורני וויבר, האוד חמוצל

זיתידי מוזטבח חסודם. מצטרפת לחיילי

מרינס במטעם לכוכבו של חיצור. חיא נלח־

מת כמו רמבו ומפגינה כושר הישרדות. איי

מת מתמשכת. חו 1, ת"א; אוריון, י־ם; חן, היפה; אואזיס, ר"ג

שיכון ותיקים **שבבבב**

אתבה בשחקים (* *) חניך בקור

רס־טייס עובר אימונים מפרכים, מאבקי

כוח, תאונה טראגית – ואוהב את מדרי

כאמריטה. לחובבי טייס. עם תום קרוז וק־

לי מקנילים חיפהפיח. בן־יחודה, ת'אן עצמי־ אות, בת־ים; חן, ב'שן חיכל ג, פית; חיכל;

אחבות משתנות (* * *) מחתלה

משונח על מדען מטורלל, הרוצה לברוא

ון לטובת זרוקה צעירה וחיה מאוד, עם פי־

טר ארטול, מריאל חמינגוויי. בבימוי הצ'כי הגולה בארחיב, איכן פאסר. סרט שלא

החליט מה הוא רוצה להיות. איבד את הצ

בעקבות אוצר תנילוס (* *)

מייקל דאגלאס וקתלין טרנר, גיבורי בעק־ בות האוצר חרומנטי תוזרים בפרק נוסף

של הרפתסאות נבורה. הפעם הם מסתבי

כים עם שייחי ערבי במדבריות צמו-אפריי

קח. נפילח לעומת חסרט הקודם. שביט,

בעקבות הכרך (***) מלו־

לעולם הפשע, מאיח את אם בנו - ושוטרי

נתיבות

מחדש את אשתו המתה – ומוותר על ה

ר ★ ★ א) חיצור תמבחיל מ-תנוסע תשמי-

דוד: ספיר ס. ביאכיס.

יושבי בית־חקפה התל-אביבי בצומת הרחובות פינסקר־בוגרשוב

זכו השבוע בהופעת-חינם מפתיעה של נעמי שמר. הסיבה:

תקליט־הבכורה של הזמר־שחקן משה בקר, שכולל שירים

וחניחו פסנתר לבו וענס במסום. חנוכחים במסום נדהמו.

חדשים של חיוצרת. שניחם חגיעו לבית־חקפת האמור כדי לצלם

את עטיפת התקליט. בעוד הם משוחחים ביניהם חופיעו סבלים

מסתבר, שנעמי החליטה להפתיע את בקר בפסנתר החדש שלה.

שתחיה אדר

לשעבר מתאהב בה קצת גרוטסקי, קצה

טוריאליסטי, מאד יוצא דופן. קיתי קארא־ זין, כריס כריסטופרסון, זיבייב בוזזלד. לב

חבו ואיש־תשלג (★ ★ ★) כינויי־

חם של כריסטופר בויס ודלטון לי – שני צעירים אמריקנים, שנעצרו ב־1977 תידונו

מאסר ממשך על חעברת מידע לרוסים. בתפקידי חצמו: שון פן וטימותי האטון. בי-

רוצה אלים רו־ (* 🖈 חטרמפישט (*

של יצרו־סולבים יחודי. חוא נכנס למיטת

ושתו, בתו והמשרתת ומשנה את החיים

כל המשפחה. חביב ומשעשע. חון ג, תיא:

ען 1, ר"ג; ראשון, ראשליצ; מתניס, נצרתיעי

תצבע ארגמן (* 🛨 א) חבימאי 🗨 הוצבע ארגמן

סטיבן שפילברג זונה את עולם הדמיון לטו-בת עיסוק בבעיות קיומיות: גיענות, לטבי-

ות, בדידות ופמניזים. סיפורה של צעירה

אחורה העולה משפל המדרגה והופכת לאר

שה בעלת מודעות וגאווה. וופי גולדברג מצויינת, בתפקיד הראשי. שמאלץ. חן 3,

ת"א; חדר, רחובות; היכל ג, פ"ת; תפארת

הַרומן של אתמול בלילה (★★)

רוב לאו ודמי מור נכנסים לגור בקן משותף. יוידים ממצצים את הרומן שלחם, אך סוף

זין בשיקאנוי מאת דייוויד מאמט, שהוצג

אצלנו. **משעמם. רו**ן 5, ת'א; דימונה, דימונה.

ואיפה העדינות, לעואול

א לפרטו של פטרים (* * *) חקרנה חוזרת לטרטו של פטרים שולמן מ־1979, שנקרא בשעתו האחבה

חיא סתם בלבול מוח", קומדות על שלושת אנות, המעיינים בערך האחבה" – וכל אחד

מחם, מפרש אותו אחרת. קרואסון צרפתי,

רומים וטעים (****) חשמי

דיה הנפלאה של בילי ווילדר מ־1959. סוני קרטיס וגק למון מתחפשום לנשים, כדי לב־

רוח מחמאפית, חם מצטרפים לתומורת

מרילין מונרו. מצחיק עד דמעות. גורדון

יפה בוורוד (* * *) בן־עשירים

מאחה בבת עלים. חאם תנצח האחבה את הבדלי המעמדות עוד דרמת נעורים תולי: בדינית. עם טולי ריננוולד החיננית. סינמה

הסרנה הוארת לקומוייה של חזרום־אפריקי

ו ניימי יואיס, משנת 1981. 4 סיפורים

, ת"א; חדרה, חדרה; אורלי, לוד. כולם נפלו על חראש (**

שים חיוצאת לפלורידה, ומתחברים עם

מ**תוק ואוורירי,** סיוון, ת"א.`

האחבה לנצח. מבוסס על המחזה קסל

חרצליה, חן, כפריסבא.

ים ג'ון שלזינגר. ככח. חן, טבריח.

. ת'א: מיטשל. י–ם

חִיא התיישבה לידו והחלה לזמר מלחיטיה. 45 דקות ארכה

ה,תוכנית", כשבינתיים חתאספו ובאו עוד אנשים לחאזין לה.

המכבסה היפהפיה שלי, ידיות נרקמת בין פאנקיסט ובין צעיר ממוצא באקיסטני. חשניים פתחים מככסה חדיש חומצליחה בלונדון ונאבקים בגזענות וכד-עות קדומות. ביים הבריטי שטפן פרירש.

שוברי הלבבות. סרול לור חינה פיה מסכנת את חברותם רבת־חשנים של אמן מרושש ויורש־מיליונים המחפש משמר עות לחייו. לימור, ת"א.

חודש חודשיים 🖚

אהבה מכושפת (★ ★) הבאלט של מנואל דה־פאייה, בעינוד מרוח של חבמאי קארלוס סאורה וחכוראוגרף אנטוניו גא־ וֹס. רוחו של בעל מת מפריעת לצועניה למי מש את אחבתה החדשה. גאדס רוסד עם כריסטינה הויוס ולאורח דחיסול. מעייף. נת, ת"א: אורגיל. יים.

אותלו (* 🖈 אואופרה של ורדי 🗨 אותלו בבימוי פראנקו זפירלי, שעשת שמוניות כדי למכור יצירה כבדה לחמונים. לא בטוח שיקנו. פלאסידו דומינגו, קטיח ריציארלי רונסטינו דיאס יומצויין בניצוחו של לורין מאזל. לשפוטי ופירלי, דומינגו ואותלו.

איש הנצח (* *) אנדח חכתרוצצת ביו תקופות. כני־אלמוות מתמודדים ביני סים מתאהב אחד מהם וכריסטופר למכי תל־אביב, תיא; עדן, יים.

ג'ושוע אתמול והיום (***) סופר ואיש־טלוויזיה יהודי־קנדי (גיימס וו-דס) נזכר ברגע של משבר באירועים מחייו הסוערים. שיתוף־פעולה רביעי של חבמאי טד קוציף וחסופר מרדכי ריצילר ("המירוץ לצמרת של דודי קרביץ"). תומור צפוי. חן 2 ת"א; נת 1, חיפה; רב־גן, ר"ג

הנבל חבורמזי (* * * *) ננן־נבל יפני חמשרת כבורמה במילחמת חעולם זיר ולקבור את החללים היפניים. קון איצ'יקאווה ביים מחדש את סרטו האנטיר כוילרוניתי כו־1936. קסום, מרגש. לב 1, ת"א;

חנה ואחיותיה (**** שלוש אחיות במנהטו. כל אחת והרומאו רקע הכרך האהוב עליו. תוא עצמו מגלם מככבים: מיה פארו, מייקל קייו, סם ווטר רסטון, קרי פישר, ברביה הרשי ומקס פוך סידוב מקסים ומעננ. שחף, ת"א: שביט, חי פת; כפיר, יים; לילי, ר"ג; שרון, נתניח; חיכל,

יחיד נגד כולם (* *) מותון פעו־ לה. מאבקו של פיזיקאי וחתיך, סופרמן כל-יכול, נגד איל עסקים מרושע. שילוב של מערבון, סרט־נקמה ופעלולים מבדתים, סוג ב', לא רע: אסתר, ת'א; ארמון, חיפת.

ירן וויל־ (★ ★) גין וויל־ 🐿 דר ואשתו נילדה רדנר לצמד כוכבי תטכר תי־איימים, החוגגים את נישואיהם בטירה מבודרת ומפחידת. אמור לתיות סומדים. תכינו את המגרפות. אורות, באר־שבע, אר רות, קריית ביאליק.

מונה ליזה (* * * *) מותחן קו־ מי־טראני, בוגר־כלא נרתם ע"י נערת־טלפון לאתר אנת־ביבים – ומסתבך. בוב הוסקי נס כפתי־טאמין ומדי פתיו, קטי טיסון ומי: נס כפתי־טאמין ומדי פתיו, קטי טיסון ומי: רון עילית ותחתית ביצירתו של ניל ניורדו. אחלה של סרט. זיאנגוף ו, ת"א, עצמון, חי ה: בניינייהאומת יים.

כולכת תכיתה (* *) מתיחרות בפ־ נינאים חקלאית בגליל, נמשל לבעיות מהוי תיות על החברה הישראלית: גזענות, אלי-מות ואי־סובלנות. עם אלון אבוטבול אכיטל באר ויצחק כן־נר. ביים יצחק צפל ישורון. מבולבל וְמעצבון. לב ג, וניא. 🌣

ש צביטה בלב (★ ±) התפוררות חיר הניטואין של נורה אפרון (פרול סטרים) וקי רל ברנסטיון (ניק ניקולטון), העיתונאי שהי יף את פרשת ווטרגייט. מיים ניקולט עיבד את צרבת", רב המכר של האשרו סתמי טרחני. אורלי, ת"א.

חדש בחנויה



רועוים

אל גאלו - נאלי תיא לאורבים מון ארצון של דווא לאוחבים, אלכא דאני לארון, שי חיא לשעמותה, שנרוניתי, שורוי ביתיאנס – נולק את שבתי החינה: וחד ארבין מתוקת נשכח שתיוח עם קצת נותר ביו מחומק כל בדיסקו כוום: הצלחה הלקיה לחומי מנותן של מאנקל חדיב אנה השתפי רק מבועם ל.הה עולםם של הבחיבו ושל מינס בראון

ש האיב אוחרל.

(חתו) לכתות לובנים נשמה שמני אני שמובול שנו בקובט ויקובות ביותר

שיצו האים "בקום נשמה שמני אני שמבול שנו בקובט ויקובות ביותר

שיצו מור ביותר הא משמה וינו ארצה! האיר ווויר מחבר מאר ביותר המאומה וימול אי מול ווילול מי מולה מי מולה אי מולה אי מולה ביותר מהיים ווילולים מולה מי מולה מי מולה אי מולה ביותר מי מולה מי מולה ביותר מי מולה אי מולה ביותר מי מולה אי מולה ביותר מי מולה מי מולה מי מולה מי מולה ביותר ביותר מי מולה ביותר ביותר מי מולה ביותר ב

הקומיסאר. חשניים דואגים שיוגלה לחינוד

חדאד. חמים ותמים. לנוער. מגדל, חולון.

לשיקת אשת העכביש

סילבראדו (★ ★ ★) מערכון. דרכיי 🗨 ויס. מופת, נס־ציונה.

סיפורה של אגנס (* * *) אמונח ● לעונות הגיון בתחפושת של מותחן. למי הר־ תה הנזירה אגנס ומי רצח את התינוקו נסיכיאטרית (כיון פונדת) מתעקשת לגלות את סודן של אגנס חמלאכית (מג טילי) אם־חמנזר (אן בנקרופט) בלש מרתק, מסר מרגיז. מכוסס על הלהיט חבימתי אגנס של אלוהים", מאת גיון פיילמייר. כון־

ף אחרי צעיר שנתן לו טרמפ. סרט פתח אלים ודוחה, עם רוטנר האוור ותומאס האוול. סבוי, חולון. היחפו מבברלי הילט (***) סומדיה של פול מזורססי. חלועגת לבורנוות

רכבת תחתית (* * *).פירחו מכור לרוק (כריטטופר לאמבר) ויפחפיח מכורח לחון (איזאבל אדז'אני) מגלים שחי מטרו הפאריזאי הוא פלאנטת־מינחרות מיושבת בנשורת־אדם – ומגלים גם אחד את רעתו מרוב טכניקות לא רואים טרט.

ופחח. כוכב, רמת־חשרון.

שואה (**** הבמאי והער 🗨 תונאי סלוד לנצמו מדוכב אודים מוצלים מן חשואת ומראיין גרמנים שעבדו בח שנות כפקידים צייתנים, 400 שעות צילום נערכו ל־9.5 שעות חקרנה. מסמך מונומני טאלי. חובה לכל אחד. צרפת 1985, מוזי זון, ת"א; תאטרון־ירושלים, י-ם; סינמטק

זיכרונות אחבה מפירנצה ל ★ ★) עיבוד מתוחכם לספרו של א.מ. מרסטר החדר עם נוף". צעירה אנגליה ות־ טודה מטיילת באיטלית בתחילת המאת שיקח חושנית פוקחת את עיניה לראות את חצביעות החברתית כימי המלכה ויקטורות. גיימס אייבורי ביים סרט ימתפת, אך במשקל נומה. צפון, ת"א, סמדר, י"ם; אור-הבירה יים; אורדע, ריג; בית־העם, רחובות: ארצון, חולון; אסתר, אשדוד, אורנים, בת

רעלול קטלני (★ ★) מתרון פער לח מפדר, על פעלולן חמכין אפקטים לסר טייקולנוע, ומסתבך עם המאפיה. כדי לת־ חאפשריים בקולנוע מבויים בקריצת-עין, רייב אין, תיא; אור, צפת; יובל אור, טבי

משולבים זה בזה: חלקם עם מסר נפוח, תל" קם מצחיקים עד דמעות. **מעורב.** תמוז חמר חודש, ת"א; פאר, חיפח.

מסע עסקים של אבא 🗨 (* * * *) סרט יוגוסלבי, אנושי ומהנת. פילנשו הנכזבת של אבא עוברת לחיק גיסו מחדש במתנח־עבודה. חכל מנקודת מבטו של חבן הקטן (6), מאליק. כוכב, רמת־חש־

על־פי ספרה של (★ ★ ★), על־פי ספרה של גלילה רון־פדר. דו־קיום ערבי־יחודי מבעד זספרי), נערת־כפר ערביה, עוברת חבלי קליטח בפנימיית־תיכון יהודית. עם יובל בנאי, מאיר בנאי, יוסוף אבו־ורדה וסלוות

וֹאומו ריסני ושמאלני שרוף (★★★★) זשפעה הדדית. הופעה מרונקת של ויליאם ארט (אוסקר 86') וראול חולית. הקטור באבנקו ביים. על פי ספרו של הארגנטיני מנואל פואיג. דיזנגוף 3, ת"א; רב־נן 2, ר"ג;

חם של ארבעת טובים מצטלבות, כדי לח־ תלכד נגד חרעים. סוסים, שליפות, שריף, סאלון – פלוס חומור, מינוס אינדיאנים. חם לא חסרים. מטחרים את סילבראדו: שוויו סלייו. ססוט גלו. סוויו סוטטור ודני לובר ביים לורנס קסדן. שוות את תכרי

עוברת אורה (* * * * א) שיח־ זור ימיה האחרונים של צעירה חבוחרת בחופש מוחלט ויוצאת למסע נדודים בד־ רום־צרפת. פיוש קולנועי של חבמאית אני־ ז וארדה, משחק מצויין של סנדרין בונר. לשוחרי אמנות חקולנוע. פריז, ת"א; קרן־

אחד בשם דניאי (★) אחד בשם דניאי 🗨 גרין משחק איש ביוני שנותר בו שמץ של אנושיות. לכן הוא אינו ממלא את משימתו כחלכח ונרדף גם עיי הרעים וגם עיי חטו־ בים. דע. בידור, קריית־מלאכי: אורו, רמלה:

תלמיד (★ ★) תלמיד 🗨 דור או תלמיד ראטה מציל את מורו ורבו, באמצעות וטריסים שלמד ממנו. לילדים ולחובבי קראטה. עם ראלף מאציו. ירדן, בית־שאן.

🗨 רמו (* * * *) סרט־פעולה מדליק. חניך של שיטת חלחימה חקוריאנית סינאנזו. נשלת בחשראת נשיא ארחיב למי גר איל־נשק מושחת. שם בכים חקטן את רמכו ושאר חדמבו. פרד וורד חנברי חוא רמו וויליאמס, וגיאל גריי השמיומי חוא ציריון מדריכו. נאי המילטון ביים לכל חמד

זרווקים ותינוק (★ ★) תינוקום 3 ■ שחונתת על מיפתו רווקויה ממין זכר, חופר כת ימים של יין ונשים ללילות של חלב וחיר תולים. קולין סרו ביינוו בדיחה מתמשכת.

שתי אצבעות מצידון (* * * *) חיילו צחיל בכוץ חלבנוני, נקרעים בין טוחר הנשק למילוי חובתם. חר פק בידי דובר צחיל מבויים ברגישות ביד אלי כחן. משחק טוב של כל חצוות ובראשו רוני פינקוביץ, כקצין טרי הלומד על בשרו את איימי לבנון. חובה לבולם, פאר, ת"א:

91/2 שבועות של שיכרון חושים (★★★) נער פוגש נערה, ותשעשוע מתוחלל לפי הכללים שלו, מיקי רורק משתלט על 'מין. הרבה סכס. גם פרוורטי. שתם:מתח אירוטי, אבל אולי גם זה משחו. סטודיו נתניה: שניר, קריית־שמונה.

דיאטר

-- הצגות הרצה -----אחרי הנשך השנתי. ת. נוחיצוק. סיפורה של עמליה כחנא־כרמון בעינחן של משח קליף ובבימויו. אחבת־כליון בין בת 18 לבן 40. עם פביאנח מיוחס ואברחם סלקטר. הערב, צוותא קרית־חיים; מוציע

איולף הקטן. חחאן. חתיאטרון חי רושלמי מתכוודד עם חנרים אינסן. טביעה של ילד מערערת את היחסים בין הווי וחושפת את אחבתו חבלתיאפשרית של האב לארותו. יוסי יזרעאלי ביים את יחודה אלמגור, אורח מאירסון, איילת שזר ועוד.

צ'כוב צ'כובה. הבימח. מבוסס על חליפת חמיכתבים בין חמחואי הרוסי אני טון צ'כוב לבין רעייתו חשחקנית אולנה . חשניים נישאו בשנותיו האחרונות כשהוא יושב (בשל שחפנותו) ביאלטח וחיא משחקת במוסקבח. ביים המחבר, חצומוי פרנסואח נושה. מככבים אביבח מרקס אלכס פלג מוצ"ש, א־די, חבימרתף תיא"

אחרי הנשף חשנתי. ת' מוחצום סיפורה של עמליה כחנאיכרמון בעינוז משרו קליף ובבימויו. מנוול בו 40 מטריו את דעתה של כת 18 לאחר שכבר שיגע או אשתו. יש פרוזת פיוטית, מישגלים סמליינ וסכסופון מייבב. אין עניין. עם פביאוח מיוחס ואברחם טלקטר. הערב, צוותא, קריית־חיים; מוצ"ש, חקומה השלישית, יפ.

--- עונה ראשונה -----

אני לא רפפורט. הקאמרי. שני זק 🗨 נים מנהלים את מילחמות־היומיום שלחם מעל ספסל בנרהציבורי. עם אבנר חזקיה, מוני מושונוב ואתרים. היי קיילוס ביים או מחזרוו של האמריקני חרב נארדנר. עשוי תיטב, לדעת מבקרנו. מוציש, א', ב', הקאנו

די, בן־אדם. הספרים. מחזתו של הגרמני פראנץ קטאבר קרויץ ו אוסטרי עילית"), שניבורן חוא פועל־ייצור ממינכן מצוקח כלכלית, חרס עצמי, נתק מישפחת משרוקים גד קינר, רעייתו אהובת יובל (חא" שת) ורמי חזקיחו (הבן). ביים יורם פאלק. "ביצוע משביע-רצון", סיכם מבקרנו. ה

תדוד וניה. חבימה. אנטון צכונ בביכוויו של חנן שניר. בואם של חפרופסור ואשתו וזצעירה לאחוזתם הכפרית. מכר את שינרת חחיים במקום. עם ניסים עזיקרי טטיאנה אולייר־סנלים. יונה אליאו. עה טל ואחרים. חסר בתירות, לדעת מבקים. עונה שניה. מוציש, א'רה', ת'א.

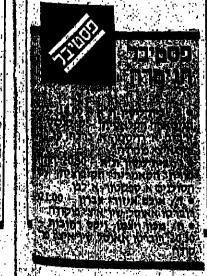
🔵 החוצה. קבוצת חתיאטרון. תמעה מחיי פליטים – שיירות וגענועים, שיירת וגענועים, מוקדש לפליט חבינלאומי. עמדה בצמוד של חבימאי האמריקני ג'י צ'יוקי! המחזאי דני תורוביץ וחשחקנים לאה אבר חם, סלוואה נקארה, עדנאן טראבשה, מסר גדיש וסיני פתר. המקומון "תל־אביב" חלש. ב', נוח־צדק ת'א

חימים חנוראים לבועו. פליטת פסטיבל עכו 86'. בועז ורות (מחמגילח) ננר סח ישראליו גבר נדרש לחארע את ארונת אחיו שנפל שלומו מושקובין עיבד את אב יוושע וביים. מבקרנו: מתות שנגנו בושו ובצדק. גם הבימוי וחמישחק ראויים למו או. הערב בחצות, הסימטה, יפי.

הימנוס. סאטירה חברתית מחונניי שקצרוז את חפרס הראשון (במשותף) של פסטיבליענו האחרון. זוגיפועלים נכתק במנרסת חמערכת. גיורג שביודת כתב, אנ נס פולדש ביימה והעיתונות כולה שינחה. מבקרנו: תיאטרון מצויון. מוצש, א"ר, וא

🗨 לצרים. בית-ליסין. צעירה מברתע אנס, כובלת אותו ומתלבטת מח חלא כתב האמריקני וויליאם מסטרוסימון, ביי עמית נזית ומככבים שהי צוריאל לביא, מחזה כחוש בביצוע שתורם לו אוס. אחרזי שומן. כמעט־אונס בכמעט־חשה מוצ'ש, מומת אילת; אי, ביוו-ליסין תיא: ב,

די תיאטרון ביש. שתא רוקדת (איאדורה) ת הב סה 12 שעות בין טירוף לייאוש בדיותם תפאריואית של הרקדנים היופה איאה רו דאנקן (44) ובעלה חרוסי סרגני יסני (29). כתב בבליל שפות מרטין שרשו. ביום חאמריקני רוברט אקרמן: מחוח של שחק



ות חשפת של חסופר הגרמני חיינריך פון פלווסט על צדק ותוק בעיבוד חמח שו את נוסף כרמון, אילן דר ואחרים. מב

שאיבווו את זיכרונה, מנסה לגלות את זחוי ותיומד של שרוסנית טוברו. רות סגל, שעדי

קנדוש. חקאמרי. זוג יוצאי־שואח ליח להוכנס לשואת פרטית משלו. מחזרו של שמואל תספרי תמורכב משתי מערכות ולות (לכיוונים שונים). עדנה פלידל ויושי וינה, בתפקיד הזוג, שווים ביקור. עונה שה א, אשדות-יעקב; ד', ה', צוותא ת"א.

וה של דיר אסתר פוקס "לי

🅊 שהקנים. קבוצת-שחקנים מתעמתת עם פרשת כפר־קאטם תוך עבודונת על מחי א שנושאו תטבח במאי־ליי חווייטנאמי. נתב, עפ"י מחזה מאת גיימס טונדרס, וגם ביים - חון יבין. עבודה רצינית, לדעת מב־ קרנו. יוצאת פטטיבליעכו האחרון. הערב,

שעשועי שוניו. הצגת־יחיד של מיכד אל טוש. מונולוג של שחקן מתוסכל. כתב עסרי יבין וביים רועי יבין. מבקרנו: משע"

🗗 הנפילה. חסימטח. עונח בוו סתם ויקשותו לא. לפי חביקורות, שווח לרוץ לנ־ נת וצירורמופת של חסופר אלבר קאמי על ותאו (עיבוד וביצוע). נפילח שחיא התע" לוה לרוף ג', הסימטח יפו.

מחוכ

נים שבחפקוז הזאת לא עשר את ההצבה. אשר לראות ואפשר לא, מוצ"ש, א"ד', או"

מיכאל קולחאס. הקאמרי. יצי־ מיימו סוגדרס. קולהאס, שאינו מוצא צדק מינמו סוגדרס. קולהאס, שאינו מוצא צדק מינאות, נוטל את החוק לידיו. אילן רונן

● מקהלת אנירוסכמה. ת. ביש. קומי זמ מסקאלות על לחקת ירובנים בחזרות למעלאת .אופרת הקבצנים" של ג'ון גיי. מטיף את מח שבין החזרות וכין חחוב בם - חבריטי אלן אייקבורן. כיים פטריק טאקר, 11 שחקנים שבראשם אבי אוריח ונוע זטנר. המבקרים, במקחלת הסכמה: צוחהו מבריק, מצחיק. מוצ"ש, א', תבימה

פנויה להצעות. ת. חיפח. אשה תח כתכ וביים אריה יאס. שלט תפל. הצ־ ון פנויון לחצעות. מוצ"ש, א'־ה', מועדון

וכבת בבוואריה. יוצאת פסטי-נלענו 86'. כת לניצולי־שואה במסע־חיר־ ורים לעבר אגב נסיעה בגרמניה. עמ"י ספרי לחתאבד, עיבדה מלכח מרין וביימה רחוק מאוד מלחלחיב, לדעת המקומון .תל־

ל חערב מוצ"ש, הסימטה יפו.

שלה אשה עיקשת. ממתחרות מסיבלעכו 88. שרה המעוברת מסרבת למלט כל עוד משתוללת מילחמה. מיכאל עודמשום, ביים מחזה של אבנר בן־עמוס, שנטתב לפני כעשור. מקומוננו .תל אביב": חרנה קש. מוציש, הטימטה יפו.

וווים קבנו 🛥 החוג לדראמה. ת. תזית, שנתיים יתר שירדה מבימת התיאטרון לנוער, חזר וה החצוח בעונה שעברה כהפקה פרטית. אתו מתוה ואותו בימוי של מוטי בחרב, חמלם מדריך שמכין עם נערי־מצוקח הצי מו על חייחם. הצגח מצוגשת, כתב מבקרנו ניונו הראשון שלח. לנוער. בי, מתניס

. הגאלט הישראלי – סינדרלה אלט בשתי מערכות. אגדת "לוכלוכית" מלקיו של פרוקופייב בעיצוב ברטח ומפר לסקי. תפאורה ותלבושות – לידיה פינ־ סים נני. חמבקרת שלנו: ראוי לצפיית. גם לקיצור תמונת-חנשף ולחוספת צבע חי. לא מדיו ולגדולים. די, הי, תאטרון

חמימת וחתאורה. המבקרת שלנו: גרעין שמד לאובוד. ח/ חבימה ת"א.

בידור

אבי טולדנו – תרקדי את 🗨 תלילה. בכורה. לא נדיוק תקליטו האתי רון של הזמר־יוצר. שירים משלושה עשורים אתרונים) בשלוש שפות: עברית, צרפתית

חיים משה - תודה, הרצה מופע ראשון לנעים־שמחות־ישראל - עם דברי־ קישור נעוזי חיטפון וניהול מוסיקאלי ויגאל תרד). התוכנית מבוססת על תקליטו האח" רון פלוס שירים מקודמיו ומחבא אחריו. כולווים חמישה נגנים הערב, חדר נבעתיים: מוציש, רמת־יוסף רמת־יוסף; נ', מתנים קרית־מלאכי, ד', אילת דימונת, ה', אסתר

חנה לסלאו – בחיוד ישיר. מי־ אטרון יובל. .סבתא זפטח" מגישת טיפוסים שונים פלוס שירים. כתב יוסי בנאי וביים. בדרנית חמת בחומר מושר. הערב, שביט גבעתיים: מוצ'ש, ב', בית־תחייל ת'א; נ', אשכול: ד', היכל התרבות כ'ס; ה', בית'ה

חמוך דוזן - אל תתפוס אותי במילה. טלח הפקות. הרצח. הסתכלות – בלי מלים - על תאדם של עכשיו. ערכיפני טומימה מורכב מקטעים. יצרו רוזן ודניאל לפין מוסיקח - ניר בראנד. חערב, אבא תושי חיפה; מוציש, זרר בכר יים; ה, ביתי

● והודית רביץ – דרך המשי. שיר רי תקליוטה האחרון פלוס להיטים מקוד" מיו, מלויטה תניטארת שלה, חקליוים של רון בכר וכלי ההקשה של אלון הילל רביץ משוחררת – וכובשת. עונה שלישית. נווציש,

יהונתן גפן – על הפנים. שירו הפקות. וידויים על חבר. עלינו ועל החיים בכלל. ופן מדבר, אוליארציים שר ופלוס ניי טארה) ורמי לוין מנגן (קלידים תיהול מו־ סיקאלי). כל המלים - גפר. בידור אשכרה, לדעת מבקרנו. הערב יד־לבנים חולון; מוציש, בית־שרת נבעת־חיים; ג', צוותא

עפרה הזה -- על הבמה. בהיאטר רוף. הרצת. סוף פוף, אחרי 18 תקליטים. מייסו למיבצע – צדי צרפתי (בישי), יוחר אשדות (עיבודים) וקובי ניב (קישורים). שי־ רי התקליט האחרון, ממים נשברים, פלוס להיטים מקודמיו. מלווים 6 נגנים ו־3 זמר

רות מוציש, סינרמח תיא; ב', תיאטרון יים. קירקס הקסמים, אירחים. מופע ש קיל קיף ווקומים ואווהם. מועל להמטום בשיתופן הפעיל של היות. שרוי פים מדחיפים של עצר האשטים טארקוס, כעבון הוקום לפוקום שלהם - מואלווה קאבארטיים מיומים לבור את הרקונים. אלים (20.30) אי (20.90) בניני וואוכנון יבני בי (8.00 ג, 30.00) חיכל התרבות נצרת: ד'

ת (17.30) קרן בש. 👁 תולדות עם ישראל – השלמוח

ותוקונום . מרוניות הרצח. רביו סאטיר ששמו מעיד על עיסתו. כתבו ב מיכאל וא טידון, חלחין יאיר רואבלוס וערך ביים נצי טי קירשובאום. מככבים טוביה צפיר ודובי גל, לצידם – חני נחמיאס, אוסנת וישינסקי ואבי דור. חערב, רינת חולון, מוצים, מתנ"ם נזרח: די חיכל חורבות כרמיאל

• 20-60-90 – והמיספר חנוסף. כנים פוזמנים ראשון. שיני וזומת, יעל דגן (יוצאות לחסת צבאית) ושרח נילאון (בוני רת בית צבין בליוו מסער. כתב יוזגל לי

פל, חלחין משת מופרבוים וביום בדי וניל. מערב מוציש, חחותו הישראלית יש העודר

ב כיכות

ואנגלית גם כמה מבעבעות ברקע. הדובש־ . גלי עטרי – אמצע ספטמבר 👁 טדי חנקות. הרצה. זמרת בעקבות תקליטה המצליח. מנהל מוסיקאלית את המופע אולו וורצברג. מוציש, מופת, אור־עסיגא. הגשש החיוור - בעבור חוקן 🌑 דולרום. העממי השלישייה הקלאסית בתוכניתה האחרונת. מנניב. לרוץ. עונה שלישית. חערב, אורדע ר'ג; מיצ'ש, היכל־ התרבות עפולה; ב', בית־העם רחובות; ג', זיכל התרבות טבריה הין לילות - הרצה. ערב משירי חמל־ חין מרדכי זעירא. מגישים שני זמרים, יעל ללכת חן לב ודוד מור, ושלושה נגנים. מפיק ומני ופח ירקוני תחיה בחודש הכא חל מוטיקלי איתן פוחסי, שמבטיח ביצוע סטרייט - לא חדשני חערב, מלון וניאג בת 16 ותעיא להגיד לה שהיא מתביישת בגילה. לא יעזור הרצליה; ניוצ'ש, כ' בית־ליסין (נירתף עלייון)

דלון מביימת

נטלי דלון, 43, אשתו לשעבר של האליל המודקן אלן דלון, חוזרת לקולנוע. אלא שבמקום לשחק בסרטים כמו לפני 20 שנה -עכשיו היא מבייפת אותם. הדראמה הרומאנטית. שהיא מכיימת בימים אלח בפאריז, נושאת את השם המבטיח ..שקרים מתוקים". מככבים בח שחקנים מבטיחים לא פחות: טריט יוליאמט מונטיך חעור" וגיאנח פאקולה מגנורקי פארק". חסרט מופק תחת עינו חפקוחה של חמיליונר חבריטי הרוביאן בלאקוול (49), לא פלא שהוא מאמין בבימאית שכחר לסרטו תחדש: נטלי דלון חיא רעייתו זה שבע שנים.

פטנתר. בתוכנית: דבודאק, וילח לוכוס, ריי כנסינית עמנואל. גישווד שוורץ, מספו מורספוב: מציש: דודו סלע וחבריו. צימבלו, ורח וידמן, ויולח. בתוכנית: ערב סקי קורסקוב; מוצ"ש: דודו סלע וחבריו.

אתנחתא. שלישיית מוסיקאמרה: אברחם מלמד, כינור; שולמית לורין, צ'לו; עידית צבי, פסנתר. בתוכנית: בטחובן, אבר דום, שומאן. ה', ימקא י־ם. בית־אלון גבע־ תיים. שבת, שחרית ספינג. רודיקת יוסוב. צוותא יים. שכת נו:נג. אתי רוא־ כינור; פאול בלסברגר, צ'לו; אראלח קינן, פסנתר. בתוכנית: בטחובן, ויואלדי. עורך

האקדמיה למוסיקה ומחול ע"ש רובין. בנימין אורן, נסנתר. בתוכד זית: שופן. ד', קמפוס גבעת רם.

חסינפונייטה הישראלית ב"ש. תסינפוניישה היישה אליול בי שו מצה: טומט אדרלינג (גרמנית), אילן רונון, פטנתר. בתוכנות: רוסיני, שופן, תנדל, מר צארט. מוצ"ש, ב', ה', קונטרבטוריין ב"ש', א', תיאטרון י"ם; נ', היכל־התרבות כ"ס; ה', יד'לבנים אשקלון.

תספר מסבילית. האופרה של רני סיני בקופרודוקציה איטלקית־ישראלית של טלית המקת. בטאי, תפארון, תלבדשת וסולנים משם: נננים מכאו, מוצת מישל ששון מגלה־סקאלה". הערב, כנירות עורכב ששון מגלה־סקאלה". הערב, כנירות עורכב

ב, חיכל חתרבות ת"א; כ, יד למגינים יצור.

The second secon

TITLET מת שרה טומילה שהנטיחו אני אין אורים שהמילהן אחר בייתר ב

לחקת קול ודממה – טיוטות: הכל פסיפט: תריטה קטעים לצלילי קולאה שצורות זוחר לוי, נועם שריף, טומוטה, פאצולה ועוד, כוריאוגראפיה של משה אפרתי, שגם נסל את האחריות לעיצוב

תמיינע - 5 צעקות. עבודה בחי שואת ספרו של חציכי מלכן קונדרה היקי טה ונגתרינסבלת של חקיום", יצירתם משחתית של 9 שהקנים רקדנים והבובי" אניאמית נאוח צוקרמו, בבימויה. מסעם של אנשים, דועים של חיים" בחודרתה של אנשים, דועים של חיים" בחודרתה של לעים, לפי המקומון הליאביב". א' ב', שוא היא

מוטיקה אנודת יובל ו־ם. חערב: בואטורי שמעו אבולובין כינור, זחבת סימות

נישואו פוגארו. האופרה של מוצא: רט בביצוע האופרת חישראלית החדשה. מנצח: מרטין מרי. מוצש, תיאטרון יים.

טל, חליל בארוק, רקורדר; נטע לדר, צימבלו; יהואש חירשברו, כינור בארוק. בתוכנית: כאך, קוונץ, חנדל, קורלי. צוותא ת"א. שבת שוצית נו:11. יו־ רם ליבנה, כינור, עירית ליבנת, ויולח, בטר מרק, קונטרבאס, גבי בלוטנר, צלו. בתוכ

נית: בטהונו, רוסיני. התזמורת הקאמרית חישרא" לית. . קולות ונוונים". מוצח: ידי מקסימי וק: גד לברטוב, ויולח. בתוכנית: לוטוסלכס" קי, טלמן, מתיאס סייבר, תיידן. א', כ', ואאון תיא; כן תיאטרון נים; די, אודוטוו

ום חיפה, ת' פו זיאון ת"א פון יאון ת"א, מוצש: נטשה טדסון, בסטר. בתוכנית: שברט, חינדמית, אלקן,

הרביעייה הישראלית החדשה. פוסי שמידט, כינור, יחודת בר־ארי, כינור, רשי לכאות, ויולח, שמאל נגל, צלו. בתוכי ניונ: מוצארט, מנחם צור, שוסטקוביץ, בחוד

מט. ג', מוזיאון ת"א. התומורת הסימפונית חיפה. מוצח: פורט רדל: ריפי ספרבר, מסנחר בתוכנית נטחובן, דביוסי מדצארט. מצ'ש, בית צגלר קרית היים, א', ב', אודיטוריום

תומורת נתנות. ערב וינאיי סוצח: סמואל לואיט; אסיח דוידוב, סופראן. בתוכנית: ראיצ'ק, מוצארט, סופה, שטר" אנס. נ. אולם וצישטרים ווינגייט.

מתומורוב השימפונית ומקחלוג הטבנון, מכצחת: פרותי דלית אטלט. רשוטל לכינור ופסנתר, ואיר שלט, בינור: וישטור דרוביאנקו, פסנתר. בתוכנית: בסי רצבו, שתמא, ראוול, שוסטקובין. אי, אינם צירציים, הנוכניון רושו

התומורות העומפונות וים. מכי בהו אורו של מיכות. בהו אורו של בל מיכול מושלבסק פשות. בחובות של החומפים, בד רנדין ד, וה תיאטרון יים.

ש ערב פוסיקת קאמורות. נילה אברומחו, סופראן: נעמי רוגל, ולללת, אברומחו, סופראן: נעמי רוגל, ולללת, איות ריין, קונטרבאס, אטחר לינטקיל מסטר. בתוכנית: באן שלמן, מפוש, בתוסד ני, קופלור, לינדה, אמי, פגניני ועוד. מוד ש, יו ברטרוד קראט עידורך.

עזולמירו רון

תני לאצבעות

לכם, היא לא מהשבוע אנו יואים אותה במודעות פירסום למדריד הנחות ותטבות לבני ששים פלוס. זאת במסגרת חוזה לשנתיים שחתמה השבוע עם "דפי־זהב". איני דוגמנית ולכל פירטום מסוג אחר לא חייתי מסכימת, אבל בדפי־תזחב האלה אני רואה מעין מסר חברתי ולכן נרתנות

לעבודת" יש לה גם את מי

כא חזיק לקאריירת שלו...

לחקות - הבדרן חאמריקני

בוב הופ מפרסם את דפי הזהב

לקשישים בארצות־חברית, ווה

לילדים

אגדות מדגדגות. אוסף אנדות שעוקמו כיד הדמיון הפרוע של עוזי בן כנעי. סינדרלת, למשל, רודה באימה החורנת. סנדרה גיונסון ביימה. גיל אלון ועופר בן דור מבצעים. בידור משובכ. בעיקר להו רים. שבת (11.00), יד לבנים חובון, ג (08.30), אורות רעננה; ה' (16.00), ספיר

תמלך הלך לישון. קבוצת התיאטר רון. המלך ישן ונתיניו אבודים: אין מי שיא מר לחם מה לעשות איך. קומריה מוסיקאד לית של קובי ניב. הצגת חובה לכל המשפחה, כ (30 16), אשדוד: ד' (17.00), מתנים מנדל־העמק.

● המלך מתיא הראשון. הבימה. כתכה דבורה עומר עליפי יאוש קירצק. אם היה כחזה – הוא הוחלף בתפארות ותלכושות מתחלפות. בין אלו מסתובב הי לדימלך (דורון שפר) כדי להגיע לטוסרי ההשכל: ילדים ומנוגרים חיינים ככבוד הדדי, חילדים מוקסמים מהמנון המפראר. ב־די (1000, 1845), הבימה ת'א.

המיצוץ ברחוב אהל"ו. ת לילדים ולנוער. סיפורה של נערח שראלית, בת לערבי וליתוריה, שאכיח נעצר כחשוד בהנ" חת מינטער נפץ עפיי ספרה של תיאלה כר־ מי, העושה לסובלנות. עמוס מדי, לדעת מב־ קרנו. ראוי לופייה בשל המשר. אבי חדש. אבובה גר ואחרים בבימוי חגית רכבי. (10.00), כצתנים קרית שרת הוכון; ד' (10.00)

לולות, שלוש בנות – רותי קנר, מיקה (מיקה את כל את כל חלבונת, שבת (11.00), מומת חזרה.

מתצנות עיו כנרמישמתות. יש נס קטעים נחמרים, אבל לכלל חצות לא נמיעים. שבת (11.30) כית ליסין תיא. עליות בארץ הפלאות. ת. פוטים: כי לכלדים. החפקה משתמשת בכניסיקה משך חסידרה שמשרכת נארן. איסף מם: ב 102 שנו מבוון פריתי ביואלים, די 101 שור. אורלי כוד

מזבוב ועד פיל, שירות ע הלל

השבוע במוזיאון HA השבוע במוזיאון תערוכות

– "איש וארצו" אוסף דיין

ארונות קבורת, דמויות אדם ובעלי חיים ועוד עשרות חפצים באוסף הארכיאולוגי הגדול של משח דיין. כרטיסים: "רוקוקו" תל־אביב, "קלעים" ירושלים ובקופת חמוזיאון.

"בתף חיפום" – כתב חיד המקראי העתיק בתבל – ברכת כחנים על גלילי כסף מימי בית ראשון – תכשיטי כסף וזהב כלי חרס והפצים נוספים המאירים פרקים עלומים בחיית של ירושלים שלמני 2500 שנת. "הדעיון שצצורת" – כלי כסף לשולחן – מאוסף קלינאן מונארי – שנוצרו על ידי 30 מעצמים ידועי שם מרחבי אירופח. (געילה 6.12) הדעיון שצצורת" – בלי כסף לשולחן – מאוסף קלינאן מונארי – שנוצרו על ידי 30 מעצמים ידועי שם מרחבי אירופח. (געילה 6.12) "רקמת בית "לחם" – 50 שנות ערבית רקשת מטאח השנים והארונות מן העיר בית להם וסביבתו. "במי בוחקים מאוספו הפרטי של בן לשושלת "קאפי המינות" במולח מינום הצבעים בוחקים מאוספו הפרטי של בן לשושלת המונים שנונים מצבעים. בוחקים מאוספו הפרטי של בן לשושלת המונים את סכניקת החינוב הצבעים.

ביםד אחד פחות" – רישומי מטלים – בהם פיסאסו, ליפשיץ, בראוקוזי, דנצינר, תומרקין, שמי ואחרים – המהווים יצירות אמנות כשלעצמן. או מיתרוים לפסלים. (נעילת 15.12)

הקשרים" – מופע אור־קולי חיחיד מסונו בארץ מציג את אמעת י בלי זכוכית עתיקה" – תצונה מיחדת לזכר אלירוו דובקון זיל. "חדשות בעתיקות" – מימצאים נבחרים מחפירות חדשות .נדול וקטן" – יחסי גדלים, באמנות ובעולם חילדים – באנף תנוער.

מנינים בספרי ילדים" – מבחר ספרים מאוירים מחופים באוסף אנף חנוער

רשיפות אירועים ותערובות ניידות ברחבי חארץ – ראח עתונות מקומית (פרטים בטל 198213, 698274,02-698274). חדרכות: בינוי ג' ב־16.30; בינגי ד' ב־10.30. לתשומת לב: אין לתכניס למוזיאון נשק ואין תנאים לחפקדתו.

במוזיאון לארכיאולוגית (רוקפלר): שעות חביקור: א'-ח' 10-17, שישי ושבת 10-14. -חיות מן העולם העתיק" – 400 תיאורי היות – בציור, פיסול ותבליט – שמקורן בתרבויות אנן חים התיכון מאוסף ליאו מילדנברג. -אמנות האיסלאם" – תערוכה לימודית במרכז פיילי ליד המוזיאון לארכיאולוגיה.

חנוכה במחולות של היום ביום של הביעי למוכה במחולות ביום של רביעי 15.2.3, משעה 25.3 "בבית המלין" היו ייש של היי ייש הייש של הייש של הייש של הייש של החנוכה משה בריידא – מנחל המחלקה לאמנות החסתדרות. "ב" המחלקה לאמנות החסתדרות. "צורה וצעד במעטה הג" – רעיה ספייבק. "צורה וצעד במעטה הג" – רעיה ספייבק. "צורה רונדו נרות" יונתן גבאי

"צורת וצעד במעטה הג" – רעיה ספיי "צורות רונדו נרות" יונתן גבאי שירי חג" – יוסי ספיבק רקודי גבורה לחנוכה – תרצה הודס ריכוז – ברכת דודאי

חרשמת ופרטים נוספים: מדור לרקודי עם או (03)431897

ההמתדרות הכללית

זפרכו לתרבות ולתינור

נירית תלי אביב-יטן אנחל החילוך צעער והתר כות

המהלקה לאמנות, המרור לרקורי עם.

ברכו ביכורי העיתום

רחי הפטפק 6, חייא

חסרט דובר אוגלית ומתורגם לענרית יום שני, 24 בנובמבר, בשעח 20.00 כרטיטים במחיר: 4.00 ש"ח; לחברי אגודת חידידים

סופר וספרו – על חטפר "הנער מסכילית" מאת דורית אירוע מיוחד לתלמידי בית ספר ופגור לקחל הרחב יום רביעי, 26 בנובמבר, בשעת 17.00

BIN MENDENDE WAR

ו 🚹 ו וו 🕽 🏬 ו 🚾 ו 🐧 נתום נולדכון

א', ב', ג', ה': 19.00-20.71; יום ד': 19.00-19.00;

'תיאום סיורים מאורננים נא לפנות מראש בימים א'-ה'. ביו

תצונת קבע וכרונוספירת - 1500 שנות חיים יהודים ברחבי

חעולם, מוצגות תוך שימוש באמצעי חטכניקת חמתוחכמים ביוחר.

. ראשיתה של הקבלה ומקורותיה – הרצאה שניה בסדרת ההרצאות בנושא המיסטיקה היחודים לתולדותים ולורמיה

סדות החרצאות מיועדת לוזכרי אגודת חידידים של בית

- "חופן פרחים" - ערב עיון בחונודיה בספרו של אמיל

משתתפים: דוד שן, ד"ר אמיל פויירשטיין וחשחקן אברהם

הקרות חסרט "ינטל" – עיבוד קולוועי חופשי לספרו של

שחקנים: ברברה סטרייסנד, אימי איורווינג, נחמיה פרסוף

השעות 10.00–10.00 בלבד.

אירועים:

ותפוצות בלבד.

יצחל בשביט זיונור

במאית: ברברה סטרייסנד

מחיר לסדרה כולה: 16.00 ש"ח.

יום ראשוו, 23 בוובמבר. בשעה 19.00

מרצה: ד"ר יורם יעקובסון יום ראשון, 23 בווכמכר, בשעה 10.00 בכוקר

1. אתרים יתודים בלבנון – קיץ 1982, צילומים: מיכח בר־עכ – בית יד לכנים, כפר סכא. . הגשר החי – מפגש המתנדבים תארצישראלים עם שאריה הפליטה – מוזיאון יד לבנים, חרצליון. ביקורים במרוקו, 1979-1985 – היכל שלכנה, ירושלים.

יהדות השרירים, יחודים בעולם חספורט – במוזיאו בתי כוסת בגרמויה במאח חי"ט – מוזיאון חונב, תלישבע,

למכירה בחנות החדשה של בית התפוצות: לות שנה מהודר לשנת תשמ"ז המתאר פולקלור יהודי. וח שולחן מהודר המתאר מקצועות והודים, חפצי

בית תחמוצות נמצא בסמפוס אוניברסיטת תל־אביב (שער 1). רח' קלאוונר, רמת־אביב, טל' 161 425-03. אוטובוסים: 13, 24, 25, 27, 49, 49, 74, 76, 86, 274, 572

מווברוי 79519 לחודשים '

דצמבר יגואר マンカ

• סידור פרחים מלא חינם. תפריט עשיר ומגוון ברמה בינלאומית 🦸

• לבר־מצווה מתנה — אופני B.M.X • המבצע לארועים החל מ-250 איש

<u>ל להזמנות: 269999, 2694678 ומ"א והיא קרליכן 14 ת"א.</u>

אעות חביקור: ימים א', ב', ד', ח', 10–17; יום כ, 16–22 (חיכל חספר 10–22); שישי ושבת 10–14.



מגמות באמנות חמופשט חגיאומטרי. מתנח מאוסף ריקליס של חברת מקרורי ועבודות מאוסף מוזיאון וכל-אביב. יצירות משנת 1918 עד שנות השבעים מאירופה, ארח"ב

תל אביב

תערוכות

וי<u>שראל.</u> מתנת ריקליס כוללת, בין היתר, יצירות משל: אגם, אלברס, ארפ, בארטלט, ביל, דקרס, דלוניי, אלחנני, גלרנר, גראובנר, איטן, קאדאר, קדישמן, קלי, קולאר, קורן, ליכטנשטיין, מורטנסן, אומלקר, פסמור, פבזנר, ריילי, רודצ'נקו, סוטו, סטז'בסקי, טאטלין,

שמחה שירמו, עבודות בצילום. 1982–1986

שיח גלרית בתערוכה מגמות באמנות המופשט הגיאומטרי, מוצאישנת 1111 יום שלישי, 25.11, בשערו 20.00,

שבת:

יום ששי: סגור.

אדווארד מונק: מוות אתבה וחרדה תצוגה של מבחר מאוספי המוזיאון. אוסקר קוקושקה, 1886–1990. מבחר הדפסים ואלבומים מאוסף המוזיאון. התערוכה נערכת לציון מאה שנה לחולדתו של האמן, ובח מוצמו יצירונו הנראפית, החל מריקומי המוקדמים ועד לסדרות איוריו המאחרות משנת 1969.

וששה טדסון, מסנתר. בתכנית: שוברט, חינדמית, אלקן, שופו. מוציט, 22.11, בשעח 20.00. הרביעית חירושלמית תחדשה. כו שמידט, יו. בן־ארי, כיטרות: ר. לבאות. ויולה, ש. מגן, צילו. בתכנית: מוצרט, צור, שוסטקוביץ, ברחמס. יום שלישי, 25.11, בשעת 20.30. מינחה מוסיקלית. סידרת תכניות קאמריות שתתקיימנה בימי שישי בצחרים. עורך: מיכאל הרן, קווצרט מס' 1: מוצרט, תמישיית מיתרים; ברחמס, שלישיית קרן. יום שישי, 28.11, שעח 24.30

קביעות: "שואח" (צרפת, 1974-1985, י94 שעות, בצבע, גרמנית, פולנית, אנגלית, איריש ועברית, בורגום לעברית ולאנגלית! סרכו של קלוד לנצמן. מעדי התקרנת השבוע: חלק א': מוצ'ש, 22.11, בשעת 18.00; א'-ת', 27.11, בשעה 13.00.

.18.30 חלק ב': א'-רו' – 27.11-נ2, בשעת 18.30 גלים – תיאטרון מחול רנח שיינפלד, מסע בתנועה, ערב מחול ב־2 תלקים .ערב מרתק של תיאטרון מחול, ערב מקורי ומלא יופי. תענוג לחובבי מתולי (אליקים ירון, .מעריב־)

לילדים – (לצד התערוכה "מגמות באמנות המופשט הגיאומטרי ...עול ועוד משולש בריבוע" – מופע לולדים מגול A–8, עם עירית ועזרא דגן. יום ראשון, 23.11 ויום חמישי, 27.11, בשנת 17.00 ...צורות" – מרכז הפעלה לילדים מגול 4. פתוח במשך שעות חביקור במוזיאון.

חנות המוזיאון וזנחה מיוחרת לידירים ושוחרים החל מחודש נובמבו

ביתן חלנח רובינשטייו

איר ניבוז: יחודי, ציפתי, ערבי. כל עבודה בתערוכה היא מערך מורכב מקבוצת תמונות, אביורים, חלקי רהוט ודגמים. כמו כן יוצג סרט וידאו תדש, עירוב הסגנונות וחפרטים חמשעשעים, הספרותיות יית נלריה בתערוכת נרכוז: יום רביעי, 26.11, בשעה 20.00.

מודעה זו באדיבות פיאם

מוזיאון חיפה מל. מבנגבב מל שבתאי לוי 26, חיפה, טל. 232525

מירועי השבוע 27.11.86-22.11.86

<u> נערוכות</u>

מגזרות נייר בעולם

כשלוש שאות מגזרות מעשר מדינות בתערוכה הגדולה ביותר מסוגה שמערכה בישראל אמנות חדשה

נפתלי נחמני – "אנדרטת ארעית", ראוב עטיה – צילומי צבע. דורון בר אדון - ציורים. אמנות עתיקה

אריגים מצריים, פיטול זעיר ועוד. שעות ביקור: אי -- תי ושבת 13,00 -- 13,00 ג' ה' ושבת גם 18.00 – 21.00

ווכוזיאון חיפי חלאומי (דרך אלובי 198) בורובסקי – קנדת. שעות ביקור: אייתי .13.00 - 10.00 שבת 10.00 - 10.00 מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית (שדרות הנשיא (89) נושאים ארכוטקטוניים בחדפטי עץ

יפניים מדרניים. שעות ביקורן אי-חי 14.00 - 10.00 שבת 10.00 - 14.00

סדנת חורים וילדים "אני וחמשפחת" - על רקע תערוכת

זאמן דורון בר־אדון ביום ני 25:11 בשעת 16.00 בשעת 20.00.

מעדון קודאי ערכ על

שד' שאול חמלך 27, תל־אכיב. מודיעין וקופח: טלי 261297. משרדים: טלי 257361 צעות חביקור: 20.00-19.00 ;14.00-11.00

זספרית פתוחת: בימים א', ב', ד': 10.00–16.00 ג', ח': 19.00–15.00; 13.00–10.00

זמכבסת היפחפיה שלי":

סרטים חדשים

מנוה על קיומו של קולנוע בריסי חרש ולווום מצלת השבוע אישור ראשון בשנות. הבכבסה השתה שלי" הוא הסרש הבתישי הראשון כואו אנת ה־60 המחויר לנו את התיקוות, שגם תות שלמוח של מני האצר, גברת הברול, פורה קלווע יצירתי

שים חברו למלאכת היצירתו מווואי צעיר (29) שמן שאניו מאקיסטני ואמר אנגליה רשמן הפים שריושי, ובימאן בריטי מוכשר, חעוקו צרק לשלווידה, סטוכן פרירם, שניתם מנדים או כל תחלואיה של ביריסניה השכנה האנריסטיה, הוא וכוכית מגדילה אוני איל מנט מעותה. תוך עידוב ואנרים מפרים שונים ומשונים השניים אופרים הפרים שונים ומשונים השניים אופרים הרים וראיים לחישמע על מצבה של בירושנות

מנכ המכזי בסרט ומא כגוב: של הגידה אנקים משושים וניסיון צביחה על כרלע אוריק !!! נסייה אמילו, עריינה, המוובר: בניסיונם של. ני שמיטטן למצוא לעצמם קולרת הרשה. מנולה, הוטר יכולתם לעמורי בכן: תלישות. אך שלא הצליח לעבור את תחליר, הגילור הא

צרו של גיבור הסרט, מורה עיתונאו, מראלוסט ומאמון לשעבר בעוצמתו וביבורת א מעמר הפועלים. חיום דוא שוכב במישתו חוק וווקה בכמיות סימוניות, משקיף מחלונו על זעול המכוער ועל הרכבות המהידות אשתו ותאכה תחת בלבלים של אחת כוהן בבו, עום בירו ומוש. נער חייכני ומתוח, עוסק בחפכי ציו ומוסיו, כהעכרת האבק מחדר אחד: וסישות ותו לא, אולי פעם יילד ללמוד, אבי איבר עוד את האמונה בחינוך גבוה א שיילר לאוניברטיטה, מוטב שיעכוף אצי

חה האי בעני המצליה של המישפות ה. אני או האוך התגירה בלי שהאומה בל ליו בלור מוריבת, וה ששרת עם הסבו תקונוכול לה, כי כמקום איוי אלים איכוד א ים או ואופורטוניום הוול, המסתכם כמלום: געורוניות, לא חשוב איר. עומר חולר לרחו? אוויות נמוסר של דורו המצלירו, שיש לן רסן נסנים שטנים, חלסם אמלים, רלה צ

לאיילות חדש ה, דרך תקאמתו של הכנס שו ומוסטת ששמה ברציב" (עוד ספל ונ של (מרוסט) לעידו הדינישאל ומאדש שליו שמ לאבשה לעידו הדינישאל ומאדש שליו שמ לאבשה לא בדיול אבשה ... של לא אלה האסורות על של הקב" ואל ... אלה האסורות על עו היקה. אישוט בעות זהריברה, מאשימט ב אברן בחות הלאומית מטעמי אנטינה 25 לינו למאנק הטום זרא מנטו לחוול 25 לינו למאנק הטום זרא מנטו לחוול 27 אהבה המטוסטואליה עם עישו מינות המני המינותו בבימנים זה עם אות



התפאורן האיטלקי של "הספר מסביליה" אכל את הכובע

זח לא שאנחנו ידועים כחרוצי־תבל. אבל, לפעמים, כשזורקים לך את חכפפה באופן מספיק מעצבן, חאתגר עושח את חעבודה. זח קרח באחרונה עם התפאורן האיטלקי של האופרה הוספר מטביליח", שחגיע לפני כשבועיים ממילאנו עם המאקט של

מאת עדי נוי

אבי קושניר. נשיקות:לחי, נשיקות־יד

וחשדרנית, מיכל גזית, חסכימו בדקת ת־90

בתפקיד האיכר ב-אותו ואת בנו", היה כבר

מופיע רק לקראת סוף ההצגח, שלפה אותו

מגבי פינס מחדר ההלבשה, לא אמרח מלה

בינתיים, מאחורי הקלעים, חישטריה גוברת.

כולם מחפשים את קושניר. נשמו לרווחה רק

אייחחסכמח" החליט אבי שתוא מר־קידום־

מכירות של התיאטרון. לבש חליפח, עניבה,

התמקם במרכז המיסחרו ליד חקולנוע, שם

עמדת לחיערך החצגה והחליט שהוא מוכר

כרטיסים אישית, מיד ליד. במיבטא פולני,

הברכיים ולא קם עד שלא קט. חיה גם זוג

שאמר שרוצים לקנות, אבל יצאר בלי כסף

מחבית. לא עזב אותם, עד שמצאו חברים

באילת קיבלה אולם מלא. אז למה צריך

כאת כישרון בפנים התיאטרות

באיאר, לוו מחם כסף וסנו. כך מכר לא פרונר

מ־50 כרטיסים. הסיצר, גם חהצגת האתרונר

לשלם ליחציום ולפירסומאים מבחוץ כשיש

שם ציפורן בדש וברט דבילי על הראש,

עם נשיקות לתי לגברים ונשיקות יד

לגבירות, בטדניקיות מעוררת צחוקים

חיסטריים, אפילו רותיישב לאנשים על

כמה דקות לפני כניסתו לבמת, כשהופיע,

למרות שאינו מופיע בחצנה גמקחלת

לבוש ומאופר, מוכן לפעולה.

למנהל חהצגה, ובדהירה מטורפת חגיעו

לאולפן השידור במלון "נפטון", כשאנשי

חמלון משלחים בחם מבטים משונים.

תאריכים וחוזים להבאת חאופרת ארצה מלה־סקאלה. חתפאורן, סיניור טיטו ואריסקו, חביא את הרישומים ואת חדגם לזאב חלפרין, חמכונה "שְמֵן", מבעלי "אירגונית", ובחיוך די מזלזל אמר: אין לי ספק שעד ליום הראשון של חחצגות לא תספיסו אפילו לבנות את המרפסת. אצלנו באיטליה, זה לוסת לחברה חכי טובה לפחוח

כאן ניכנסו חחברים של "שמו" לאמביצים. ומכיוון שוואריסקו אמר שאם יבצעו את חתפאורה בזמן הוא יאכל את חכובע שלו, לחשו לו בשקט: אתח עוד תאכל, עם רוטב

לקתו לעבודה 30 פועלים (במקום ה־ל שעובדים שם כרגיל), 14 צבעים, 7 מסגרים, נגרים ועוד שני מדביקנים ומחברים ומשייפים, עבדו 12 יום מחבוקר עד חלילת

אבל, אז גילו את ת.ברוך" החדש בשטח.



לא תיכנס לשם לעולם. רק לחיכל התרבות. אבל, שם יושבת הפילחרמונית ואין לה שום כוונות לחתפנות. מח כבר נותר לחם לעשותו אירגונית", חביאו לשם את הזמרים, את

חבימאי, את כל הצוות הטכני ומיבחר תנורים לחימום, ומי שעבר באיזור זריית שאול ושמע שם אריות מתוך הספר", כדאי שיידע שזה לא בא מחשאול של

אבי קושניר התחפש

איר חמציאות האכזרית שולפת מרובנאדם את תכונותיו חלסתרות כך חפך אבי קושוי למכרין רוכי טוב של תיאטרון בארישבע. בסיור האחרון שלחם באילת. שבוע שלם של הצעות הביאו לשם, כולל חצגות לתלמידים אחתיע, ביום האחרון לשחותם שם כשעוד מתרח הוצגת מינחה לתלמידים של אותו ואת בנוי ובעיב מצנת בכורת של במקחלת

איך מוציאים את האילתום הרוויים שוב לחצוחו עישום קצת יחסייציבור בתרנת חשידור המקומית המפיק, שמעון פינס

הרובינא של גרמניה קיבלה את התיאטרון במתנה מקצין בריטי

גרמניח. שחקנית נפלאת, בעלת תיאטרון משלה, ח"קאמרשפילה" חמפורסם מחמבורג, שלא רק משחקת נון־סטופ תפקידים בתיאטרונה אלא עד היום יוצאת גם לסיורי הופעות בארצות הדוברות גרמנית. בשבוע האתרון היתח אורחת בארץ, משחקת תפקיד נכבד בסרט שמאלץ של הטלוויזיה חבווארית, שבאו בצוות הפקה לצילומי־חוץ

היא משחקת את הדודה הטובה שמגדלת את גיבור חטרט, בן־תערובת ברלינאי מאב יחודי ומאם נוצרית, שגדל בישראל וחוזר בסוף לגרמניה לגלות את אמו האמיתית, בעזרת טבעת. הגברת הקשישה הצטלמה משש בבוקר עד השעות חמאוחרות של הערב. אחר־כן גם חגיחה מחדרה בדן־ פנורמת, כדי לגלות את יפו־ביי־נייט, כשכולם נופלים שדודים לצדוז. מישחו לחש לנו, שחביאו לח רופא צמוד, על כל צרח שלא תבוא. אבל חגבי אומרת: קישקוש! זה, פשוט, אחד מחוסי חביטוח חסוציאלי בגרמניח. שום הפקת טלוויזיח לא יוצאת לחו"ל ללא רופא נילווח, אחרת תביטוח לא תופש". חיא חידו את כל חייה עם רופא צמוד מאוד, בעלח, לא־יהודי. חיתח כבר שחקנית מפורטמת בחמבורג כשנחת עליחם ליל־

חבדולח וחבעל אמר: לא נשארים כגרמניח. ניסו לחגר לאמריסת, אבל לא יכלו לקבל את הניירות חדרושים. אז התפשרו על צילח. תיו על אוניה קטנת בדרך לצילה, ליד האיים האזוריים, כשפרצח המילחמת. בהוראת מלמעלרו הוחזרו כל אוניות חנוסעים חגרמניות לנמל־הבית. "נזרקנו אל החוף בהמבורג". את המילחמה עברה בגרמניה. על הבעל הופעלו לחצים שיתגרש. נאסר עליו לעסוק במיסצוע הרפואת, בגלל היהודיה. בעזרת

קשריו הטובים שניתם ניצלו. בדצמבר 45, עם שיחרור המבורג, בא אליה קצין בריטי ואמר: גב' אהרה, קתי את התיאטרון במתנת ופתחי אותו. הוא שלך. פתחה אותו בבכורת חגיגית. כששואלים אותה איך אחרי שנות הטבל, המילחמה והשואה, יכלה לחזור לשיגרה של בכורות

וחגינות במדינה שבה הכל קרה, חיא מספרת: "אמי נפטרה במתנה ריכוז, אבל כגלוית האחרונה שחבריחו לי מנונה כתבה: ילדה יסרח, רס אתבה יכולה להציל את העולם, לא שונאחי. אני יודעת שדרך שינאח אי אפשר לכפר, לכן אני לא יכולת לשנוא. שינאת רק מביאה עוד שינאח. אני לא יכולח לשכוח, אבל מה ייצא לי אם אשנא אותם!" חיא שתביאת לנרמנית את האפוס של קישון הו, חו יוליח, עם אריק לביא ושושיק שני, ואחרי חצלחת מדליקח בתיאטרון שלח עשו שם קאריירת מתמשכת בחפסקות לעשר

שנים. שלפני כשנה יצא ספר אוטוביוגראפי על חיית, שוכח בביקורות מצויינות ונחטף. את ההדערמה לספר כתב הלמוט שמידט, חקנצלר לשעבר וידיד טוב עוד מחתסופת שחיות תפרן וקיבל ממנח כרטיסי־חינם. נם את שם חספר היא חייבת לאמה זיל. כשחיתה ילדה ושאלה את אמה בתחייה: אמא, מח יהיחו תיונת האם משיבה: ,לאלורוים יש תמיד ברכת בראשי. זהו שם סיפרת של אידה אחרה, אופטימית ניצחית, גדולת מחחיים.



ב כיכות

תופרת ישורן זוכיוג, לולאות, כמתורים, קיפולים, כיווצ רוכטיים, מתונגרטים, אפליקציות ורקטת תופשת. דומים נוספים מכל תפירמות ובמחירים ללא מתחרים נשברת וניסונים הנדולה וחמשוכללת בישראל, צוות נכנאים ותיקו ושנוטות מרכן הארצי בסכונות תפירה

למשלמים במוומן רק -.295 ש"ח

מכונת התפירה לכל עקרת בית

בן דיהודת 10תייא עויי קולנוע מוגרבי .293130 ,297660 - וטלפון

I MAILUU NXXXI

דיסקו נוער

דיסקו לחיט מניש: אדי קינג

טופע השנה עם כוכב חומר: **דובי חון. ולחקת**ו

MEROT

• ליל כלולות ברמדה קונטיננטל * * * * שי טיפול יופי ברמדה קונטיננטל * * * * שרות אדיב מקצועי •

ידיעות אחרונות י

רכרויות וריקודים

מלון דיפלומט ת"א

* מגזרות הנייר בעולם ובישראל - כליווי

שקומיות, עייי חובי זעל הח ביום גי 11.32 שעו

ביכות

קופה, שתפים מפוקפקים, בנות מרקניות מהים הזור הישו, מכונוות מפוארות (או אנליד, סמל מעמר בו השלם וווא ניטיונו שלי עוכור לחשון

ותפאורה בחתראה קצרה כזו.

והאדון ואריסקו חגיע, ראה ואכל את



טיטו ואריסקו. לא תספיקו

לפולני ומכר

חתפאורה לחיכל חתרבות. במאמר מוסגר כדאי לציין, שרק לפני חודשוחצי סגרו

חודשיים־וחצי... ומי בכלל מזמין אופרח

בבית־דני, בשכונת התקווח. דקות לפני שעפדדו לחעביר לשם את התפאורה, עשו מדידה קלח וגילו שתפאורה בגובה 6 מטר השאירו את חתפאורת במחסנים של

כרטיסים באילת

אויחחסכנות, חתברה למנק לית, ציפי פינס, שמצב מכירת חברטיסים יבש.

שיוויתיי תמכורת הנדולה ביותר משונה בעולם.

* "חלובר - אמנות ומה"ב וחרנסנס" בליתי שקומיות עיין מר דב מדזיני ביום חי 27.11 הבניסה לתערוכות ולאירועים במוזיאון חיפה בכל ימות השבוע. בתשלום!

הרצאות

טלוויזיה, מוצ"ש

פאריז. אמצע חמאה הקודמת, רחוב חומה. צפוף, מלא חיים ותנועה. על אחד הדוכנים יושב באטיסט. בנו חלא מוצלח, הגולמני והחולמני של מנהל חתיאטרון. תפקידו: למשוד את העוברים ושבים לראות את החצגה שמציגה מישפחתו. מישפחת שחקנים ידועה. לפתע, נגנב שעונו של אחד הצופים. חוא מתעשת ומאשים את האשה חיפה שלצידו (ארלטי. חלום שהתגשם) בגניבה. באטיסט, שראח חכל מזווית עינו, עינו של אמו שדבר אינו נסתר מפניו, מציג את חגניבה בפנטונוימת. האשת ניצלת מחשד השווא, חיא מחייכת חיוד חם לבאטיסט, זורקת אליו פרח. האוזבה הגדולה, הטחורה והרומאנטית ביותר בקולנוע נולדת ברחוב הפאריזאי

"ילדי גן חעדך" הם החמונים העניים, חגודשים את חיציעים חרתוקים וחגבוחים של התיאטרון ("גן העדו"). הסרט נעשה כזי לספר עליהם: הולדת חמעמד תפרוליטארי והולדת התיאטרון העממי, חנותן ביטוי למאווייו של מעמד את. אולם, חסרט עוסס בעיקר ביחס שבין המציאות לבין האמנות ומראה כיצד שני התחומים חללו חיים זח בתוך זה, חודרים זה אל זה ומהווים שני צדדים של אותו מטבע. המציאות חיא תיאטרון אחד גדול וחאמנות דור שלם של שחקני תיאטרון וקולנוע צרפתיים מציג כאן את חישגיו. לגבי רובם

הרי היא החיים עצמם. חדרד המורכבת ותיפחפיה בח מבטאים יוצרי חסרט. מרטל קרנה חבימאי, וז'ק פרוור התטריטאי, רעיון ות, חבכה את גילדי גן העדו" לאחד חסרטים הגדולים ביותר שנוצרו מעולם.

הסרט חוא בוודאי אחד מתריטר יצירות-חמופת החשובות ביותר שנוצרו בקולנוע. לגבי דידי – אחד מן החמישיה חראשונה. חוא נעשח בעצם הימים החשוכים של חשילטון

|חסרט בנוי ומשוחק באופן הנראה במכוון "גדול מן תחיים". מבוסס על עובדות ודמויות חיסטוריות אותנטיות

חנאצי בצרפת, אך הוקרן לראשונה רק אחר חשיחרור. הוא צולם בניצח, בתנאים קשים, המיבצע הגדול ביותר של תעשייית חסרטים הצרפתית עד לאותו פועד. התפאורה שנבנתה לסרט מדחימה בגודלה, ביופיה ובדרך בה שיחזרו את המציאות מאה שנים קודם-לכן

ז'ק פרוור, מתבר התטריט, הוא אחד המשוררים חצרפתיים החשובים של חמאה. באותח תקופח עבד חרבה כתסריטאי שיתוף־תפעולה שלו עם הבימאי מרסל מרנה היה אחד הפוריים בתולדות הקולנוע והצמיה כמח מיצירות־המופת של חקולנוע הצרפתי. תענוג לראות את פרי־רוחו של פרוור, לשמוע

האמנות, החיים

האהבה – ב"נלדי

גן העדן", אחת

מיצירות־המופת

הגדולות ביותר

שנוצרו בקולנוע.

תסריט: ז'אק

פרוור. בימאי:

מרסל קרנה.

פייר בראסר,

ארלטי. אסור

לחחמיץ!

זאן־לואי בארו.

שחור־לבן.



ייִלדר גוֹ העדו": אורלטר לו או לואי בארו. האחבה הגדולת, חצוחורוז ותרומאנטית ביותר בקולנוע.

דורי בן־זאב. כוכב. הטלוויזיה מכניסה כמה חודשים עבר צינתור. "פחדתי. פה. בסוף אמרו לי שאני בריא" ● גר בדירה שכורה בתל־אביב, עם ננה, עובד עכשיו על – פרוייקט ענק *"רוצים שלום", עם* זמרים יהודים פירות ונוסע על

אותו לכל בית ● לפני הראש היה מבולבל. הגוף חלש. טראומה. את הכל אני רואה על מסך טלוויזיה. שום דבר מצחיק לא קורה כלבה שמצא ברחוב ● וערבים, אוכל הרבה אופניים מאת ירמי עמיר

לצדו פייר רנואר, אחיו של בימאי חסרטים חגדול ז'אן רנואר ובנו של חצייר חגדול אוגוסט רנואר, חמגלם בסרט דמות טמלית בשם יריחו. הוא שמקשר בין עולם הפשע לבין עולם האמנות, עוד נושא בו מטפל חסרט. ארלטי. שעברה כבר אז את גיל הארבעים. יפחפיה שאין דומח לה, מגלמת את הפרח חרומאנטי גאראנס. חיא תשמש מושא לאחבתנו ולתשוקתנו לנצח.

ומעל כולם, מי שמגלם עד עצם חיום חזה את חיפח וחנשגב שבמתנת האל – לחיות שחקן ואן־לואי בארו, שבאותה תקופה עסק רבות בפנטומימה. הוא מגלם את באטיסט, האמן השלם ביותר, כפי שרואה אותו הרומנטיקא זשוך המרפא, המשורר ואיש־חקולנוע זיק

שלו. קרנה ידע לבצע היטב את רעיונותיו של

פרוור. תחוש החזותי שלו, יכולתו חטכנית,

השחקנים שאסף לסרטו (מעטים חסרטים

שצוות השחקנים שלחם מופלא כל-כך), כל

אלה תורמים לסרט והופכים אותו לחוויר

חטרט עוקב אחרי התפתחות החברה

וחתיאטרוו חצרפתיים בנקודה מכרעת

לקיומם: ירידת האריסטוקרטיה, עליית

עליית חתיאטרון הריאליסטי, השפעת

באמצע המאה הי"ט ומכיל אלמנטים

מלודרמאטיים רבים. הוא בנוי ומשוחס

מבוסס על עובדות ודמויות חיסטוריות

לו על חייו של באטיסט דבורו, אבי

הפנטומימה המודרנית.

לבכות על עולם שנעלם.

אוחנטיות. את חרעיון לסרט שמע פרוור

הבורגנות, צמיחת חפרולטריון. ובתיאטרון –

שקספיר על המסורת חאנמית של חתיאטרון

הצרפתי, פיתוח הפנטומימה לענף תיאטרוני.

חשרט בנוי כאותם רומנים שנכתבו בצרפת

באופן הנראח במכוון "גדול מן החיים". הוא

מחשחקן חצעיר (אז) ז'אן־לואי בארו, שסיפר

וחשחקנים, אולי חדבר חיפה ביותר בסרט.

וויתח זו שירת־חברבור שלחם, ונוכל רק

תיאטראלית מושלמת את חשחקו־חכוכב

הגדול של המאח הי"ט, מי שאינו יכול ואינו

רוצה לחבחין בין הבימה לבין המציאות, בין

התיאטרון לבין החיים. חייו הם הצגה אחת

כמח מחם שרדו פייר בראטר, חמגלט בצורח

שלא תישכח.

כושרו לשלוט על אלמנטים רבים כל־כך,

חובה לראות סרט זה, למרות שגילו כבר למעלה מארבעים, למרות שנעשה בשחור-לבן ניתן לחבטיח לכם, ללא חיסוס, חוויה שלא תישכח. חקולנוע חי, רבותי, יש לו גם חיסטורית. ואם זה מת שהוא יכול לעשות, חוא אינו צריך להתנצל על עברו.

בחבון אינגבר



מאז ננה (המקור: נענע) אצלי כבר שניה מונשי בארצנו, זה לא רק בשיר. שיתנו ליצור, תורשים. אני אוהב אותה, מת עליה, שינהגל או שוצים ער ערוצים בטלוויזיה, עוד רדיו, שיוכלו שאל אותו הרופא איזה מוסיקה החיים. מרגיש איתה פתות כודד". ננה ממולה ביוצח שות תרשות, לא בכל יום המרינה הוא אוהב: רשת ג' או קלאסי. דורי בן־ואב כחר במוסיקה קלאסית. בזמן הצינתור מרדימים רק חלק מהגוף, הראש עירני. את כל השלבים ראה על מסך הטלוויזיה בחרר. כרקע, הרריו ניגן את כטתובן. גם שם, על שכורה, שניים וחצי חדרים, ליד גן מאיר כית של לשר נכוקר. דורי פותה את הדלת, לא מגולה, המיטה ככית-החולים, נשאר דורי איש תקשורת.

> דורי כן־ואב, כן 37, חושף לראשונה, את הרגעים ההם, את התחושות שעכרו עליו או, לפני מיספר חודשים. "הרגשתי רע מאור. כחור צעיר. רצו לכרוק את

שרואים אותו בטלוויזיה, במקום אלכרט פיוח וי ויקיר.

טראומה. אתה מוכן כמו לניתוח. לא, לא פחדתי לא רע. יכול לקנות דירה, אם רק ירצה נוסל

כסוף אמרו לי שאני בריא. ענוכחתי לדעת כמה אני אוחב את החיים וכמה אני אותב את עצמי" פיתאום הוא מויכר אל ננתו "רוצה לרדת למטהו לעשות לך גם תהו רוצה תהז". ננה לא עונה. "אה, את רוצה לשתוק. טוב": את ננה, הכלכה שלו, מצא ברווכ. יותר נכון

זות". הסיסמה שלו מהטלוויזיה "קת פרי

הלכ. הרסירה הראשונה כואכת, אחר כר לא מרגישים כלום. פיתאום אני רואה את הרופאים יוצאים ונכנסים. אני שואל אותם: מה סורה: והם עונים ליו נתסלנו ככעיה כצר אחר ואנחנו עוכרים לצר השני. הם לא נכנסו טוב ברגל אחת ועברו לשניה ואת הכל אני רואה בטלוויזיה. בכל הומו-הנה השכתי לעצמיו אני עושה שגיאה שאני נותן להם לצנתר אותי. שום דבר מצחיק לא קורה פה.

עליו. דורי מלטף אותה. "את יודעת שמוגים בישיקת". דורי בן־זאכן. כוכב, גרוש, גר עם ננה ביוה

חוז מה הוא כותב עכשיו ספר שירה, עובד על לקלים חרש, מגיש שתי תוכניות כגל"צ ועושה -

סקומן מהופעות. "צריך לנשום".

אם היה חי באמריקה חיה מקבל ארמון. זמר, שיין שוד חם, צווארון שי". חולצת טריקו ירוקה בררן. קורא לעצמו "מולטומריה"ו רריו, טלנידית בתות. מנסיים כחולים. נעלי בית קרועות (גנה), מוסיקה, תיאטרון, קולנוע. ההומור שלו משתה (וננים יחקות. כובע גרכ אפור מבסה את הקרות. מקורי, יוצא דופן. לא כולם אוהבים אות אוי לל נכתר. בחוץ שמש. בסלון חשור. התריסול שרופים עליו, לא יכולים ללכת לישון לפני

דורי נגעלייבית הוא איש לא מצחים. לא דריף אנחנו מכירים קצת. לא מספיק טוב כרי לנהל מיד שיחה תופשית ולא זרים מספיק כרי לטוב רגשות. מביך. זוא לא עוזר לך, לעואזל. שרי רכע שעה הוא מואיל לחייך. אחרי חצי שעה א מציע לשתות. עכשיו יותר טוב. אחר־כך הוא

^{ונבי}, יויירותי, פתוח. אים עם קסטות, ספרים, תקליטים, גיטארה, ספה

היימן, דפנה ארמוני, נסאן עסיין תפין אריאל, עובר, עמאל מורקום מרגלית מפין אריאל, עובר, עמאל מורקום מרגלית מפין אמרים שמיר.
דורי מקריש את כל כולו למיבצע. הלא השתלמות לצורר גרילה. פיתאום עברו
דורי מקריש את כל כולו למיבצע. הלא
עניין מיסורי. עוברים בחונרבות, המסרה אניז
עניין מיסורי. עוברים בחונרבות, המסרה אניז
את הכמיחת לשלום בינינו לבון שכנינו אן וויי וותר שלים אניז וותר קרוב לעצמ: למח שהייתי
את עוצמת המילומה ואת בכי השלום. אנונו

גנה מסוף דראיון מציעים לו לבוור שיף. ביקשתי שיר המאבטי, כתוך חמרט קונלנשה. דורי וננה תוויים וביתה וום יפה בתין. ״אני אוהב אותה. מת עליה. מרגיש איתה פחות בודד". ונה מסתכלת עליו. דורי מלטף אותה. "אר

הפסטיבל השלישי לגיטרה. המפיק, גיורא נאור, ממשיך לנסות להפריח את השממה. 10 ימים, 12 אירועים. נגנים ישראליים רבים ושני אורחים. מרתון גיטריסטים צעירים. רביעייה אחת נכתבה בהשראת שירות מילואים בחברון, על הגג של לווינגר

לרשקובסקי שניים־שלושה קונצרטים בשנה. אלה

לצ'לן, לפסנתרון: לא הייתי אומר שהגיטרה

מיניאטורי בישראל: רשקובסקי הקליט שני

מכופחת במיוחר".

את ההוצאות".

.(1.12,'5)

האפשרויות, "כי אנו ארץ קטנה. כמה רסיטלים יש

למרות ואת, יש אפילו שוק תקליטי ניטרה

אלכומים, עם יצירות מקוריות לצד עיבורי כאך

לפי הריווחים, אינס נמכרים טוב. בקושי מכסים

וקלאטיקנים אחרים. "חברת גלירון הפיקה אותם.

אז הפסטיכל הוח הוא מקור־אור מחמם ונעים

למוסיקאים רכים שלנו. רוב מופעיו יתקיימו נכית

ליסין התל-אביבי. תהיינה גיחות גם לקיבוץ עברון

כצפון נד', 26.11), לרחובות (ה',1 27.1) ולירושלים

כל גיטריסט משתוקס לנגן בליווי תומורת.

התומורת הקאמרית חישראלית. היא תתמקם על

לשם. הבימה לא ענקית, יהיה צפוף ומעניין. עוד

כתוכניית הפסטיבל, נגנים ישראלים רכים ושני

אורחים: רוברטו אאוּסֵל (32), ארגנטינאי היושב

אלה אמני ניטרה צעירים יחסית, הווכים

להצלוחה רבה כעולם. פוקורה למר אצל ויליאמס,

לאגוייה, ופונסה. הוא המצליח בגיטריסטים של

יפאן ונצמד לרפרטואר קלאסי (אצלנו – וריאציות

של סור עליפי -חליל הקסם", פנגיני ורה־פאייה).

אאוסל נמשך ליצירות בנותיומננו. בכואנוס־איירס

התחבר עם אסטור פיאצולה, מלחין ונגן כנדונאין

ענק. פיאצולה הקריש לו יצירות גיטרה רכות

ויפות. לישראל הסכים לבוא בתנאים מיוחרים:

אחרי כיסוי הוצאות הטיסה והמלון, יקבל אחוז

אוכרובסקה וליאו בראואר, לצד סור ונוקסטהו

מסויים מרווחי הופעתו היחירה. הוא ינגן פיאצולה

גם ראונו סרוסי ינגן נראואר, לצר אוריאל

בפאריז ושין־איצ׳י מוֹקורה (33), יפאני.

כימת בית־ליסין. הפעם הראשונה שמזמורת מגיעה

נאור השיג לאורלי לכן ולאברהם ספקטור את

מאת ארי פרנקל

יוצא־דופן או מוזר. האמת היא, שנאור פשוט מאוהכ בגיטרה הקלאסית, וכ, בייבי" שלו,

אירועים. השני נמשך ארכעה ימים, חמישה אירועים. השלישי מתחיל כיום שני, 10 ימים, 12 אירועים. טור מתמטי מעניין, טור של הצלחה. נאור: -מה זו הצלחה? הכיטריסט הישראלי חי במידבר. קול המוסיקה משמיע ענתיקות כמו גזליאן כרים וג'ון ויליאמס. קשה למצוא קהל להופעות. אין מסורת של רסיטלים לגיטרת בישראל. ימי הפסטיבל הומכים את הגיטריטט

שהסמיק. או יש מעט שנברג, בריטן. אכל, לא סטרווינסקי, לא סנדרצקי. נוצרה דיעה שוה כלי

לפיצ'פקעס". שוברט היה גיטריסט חוכב ורביעייה שלו לגיטארה, לצלו, לוויולה ולחליל תבוצע בפסטיבל. גם ברליון אהב אותה", מספר ישראל רשָקוכסקי (גיטריסט ומורה ותיק, ממוצא רוסי).

, בדורות האחרונים, מלחינים לא כתבו לגיטרה. הגיטריסטים ו נעלבו, נכנסו למין גטו. נוצרה דיעה, שזה ככי "לפיצ'פקעם אולייר", מסטר סרוסי. למסטיבל הכנו עיבודים ליצירות קלאסיות מויכבות: 'קברו של שפרן' מאת ראוול (סרוסי) וצייקורים רומניים' נמות ברטוק (אטלס)". סרוםי יגיש יצירה הרשה לגיטארה, שהלחין ענורו אפל ארליך. כומן הכתינה, שאל

שכותות הסוויטה הכסנה היא ZE YELECH! לפני עשר שנים הכיר נאור את המוכיר השלישי של שנדירות ימאן. היום הוא מוכיר עותרת בהבאת סוקודה כאן בבית, לא התלהבו לעזורי שרן התרבחו אנורישרישראל ומישרור דמינוך לא תרנע אפילו מלה מוכת נאור לא מתויאש, וצמר לאולמת סטנים המתאימים לכלים מקוות לעוור לניסריסטים להיצמר לכיוונים רציניים בל מי שאינו פלאסי – הלך לאיכור. גרי אקשטיין - שר. קלפטר מתעסק ברברים אוציים. אני בענבל - איני יכול לעוור יותר. כינל שיהיו למסטיבל המסרים - אמסים אותו" בינוזיים, הוא מצלים לכסודן את החצאות

וקרגיש וצירות מעניונותו את רבינייתו בישקים מיברון כתב רשקונסיי בהשראון שירות מילואים כחבריון, על חנג של לווינגר, עור בילבול ביו מיודה למערבו חברון וובשוייםן בכר כרופיה באליותי את תעור, ברדיו. אתבתי אותר תמולמות יאון ורווים אינם רוויון ממופיקו יפורית. ריש מינגש מכשיון בין פתופף הנאו אותר כון יש נם טרחון שבים של ננגים צעירון, כח ושה מבירטקי לכין גישרים המלמנקי כאלרי אולידי עני - שיעורו אמה מיםי ניסרות אלי בעלחי

ייפיתאום אני רואה את הרופאים יוצאים ונכנסים. אר שואל אותם: מה קורה: והם עונים לי: נתקלנו בבעיה בצד אחד ואנחנו עוברים לצד השני".

לי בריא", לא עוברת במיקרים כאלה. הכניסו לי צינור, מהעורק של הרגל לכיוון

מישהו אסף אותה כרחוב ודורי אסף אותה ממנו. איש עם כלכ מכוגר הלך ברחום ואיתו גור. אמרתי על הגורו איזה כלב נחמר. האיש שאלו

שבו הוא נמצא כעיצומו של פרויים עם השניות, שהי תמונית, כורסה ארומה, כריות עכשיו הוא נמצא כעיצומו של פרויים עם השניות שתי תמונות על הקיר.

עכשיו הוא נמצא כעיצומו של פרויקי שא הישניות, שתי תמונות על הקיר.
שהוא יזם: "רוצים שלום". אמנים וכוכבי ומי
שהוא יזם: "רוצים שלום". אמנים וכוכבי ומי
ישראלים. ערבים, שרים יוור שיר לשלום. משל
ישראלים. על השולון על השולון שלפון אלחוטי. כל רבע שעה, בדורי ויעשב גלער כולו או
בסיגנון "עזרה חיה". רורי ויעשב גלער כולו או
שלים. בילצול דורי של בשלים של שיר. שיות עבורה. גם במסרון, מגלים של
שלויות במערת שלו הוא משאיר הורעות ברוצה מתקשרי
שלויות השלון שליוו של היוד ומצול השירן, ובלא ווהו
הכותבים: רישה ורמי קליינשטיון, ובלא ווהו
הכותבים: רישה ורמי לאיור בנאי מברם חורי, ל
שלוות תאשה של שש בכוכרי זו עוד בילדים ואורים ו

קורין אלאל, אוור ומאיר בנאי, מכרם חורי, ל קורין אלאל, אחור ומאיר נגאי, מברם חור, של החושה של שש בכוסר. זה עור היינו, היימן, רפנה ארמוני, בסאן עפאס, יגאל בשו החינו, משמרות, 1972. עוב פיתאום את הרדיו,

את עוצמת המילחמה ואת ככי השלים. רגישים לנושא זה בנמשנה, הא מאמיו ממ חשיר, באפקט שהוא ייצור.

אם היינו מקשיבים יותר לעצמנן ולרחות. אחת רוצה אותוז קה. אמרתי לו שאני לנקח לשבוע שלנו, אולי חיינו פחות שבויים מעולה היו ניסיון. "ודעת שמדברים עליירי

שאני רוצה לעשות, אני עושה".

לפרוץ, למצות את הכישרון שלרו

יופי. תראי לו איך מאוננים פה.

אין לך תחושה של החמצהו שלא הצלחת –

ננה מאוננת לו עכשיו על הרגל. "יופי ננה.

יש תמיר חוסר סיפוק, בצר סיפוק גדול מאור...

ברגע שאחה מסופק לחלוטין ושלם עם עצמך, אין

"עכרתי את ימי הרעב והייתי כימי השובע.

עכשיו אני באמצע. כרייאטה", תיבת הרואר שלו

יש כאלה שגילו אותו רק עכשיו, בעיקבות

דוא לא בכהל מיריעות שפורסמו בעיתונות

אני מרגיש מאוד שלם עם המשרירים. מסר

שלנו. אני אוכל פירות ככל מיפרה. עלי לא צריך

להשפיעי. אף מלה על חיים בנאי, ככל אחר עושה

יוצאים והווצה. עם נגוד והטלפון. לפני זה

במסדרון, מגלים שננה שילשלח קצת. דורי מנקה.

ברחוב, מתקשרים מנכון לעכשיו" בגל"ב

ומבקשים לשוחה על עמורת המיומונאים, שקמה

על דורי בחער צה. אחר מהם לא מאציר. .מה, וה

באמת אתה? או איפה וושפכהי דורי נותן ראיון,

בשידור וה, מודחוב. הילרים שומרים בינחיים על

ילרים חוזרים מבית הספר: עוצרים. מסתכלים

השכוע ושחורי נמנה על מייסריה.

כאילו כמועצת הסירות לא מרוצים מהתשרירים

תשרידי הפירות בטלוויזיה. גם את עלציקין יש

כאלח שגילו מתשדירי השירות" ויוגורט כל

ומתחילים להתגעגע לאלברט פירות.

בריא, שאני שותף לו. זה מאוריים

לא מתפוצצת ממיכתבי מעריצים ובמוכירה

האלקטרונית משאירים לו, במיקרה הטוב, כמ

טעם שתעסוק ביצירה. אני יודע מה זה זמר רעב.

יקשר. להתחךשות. ויש זמרים שנעים יותר.

ייסר ומפיק הפסטיבל לגיטרה, גיורא נאור, נוגס כעוגה כמהירות. הוא לוגם מהקפה בין שליפת תוכניה לכין ניפנוף יריים גרגש. קל לפספט את 퉅 🛓 הכן־אדם, לומר כי הוא שונה, 🖺

זה התחיל לפני שנתיים: שלושה ימים, שלושה

לשלך ליום אחד' -- ומה אחריכך?" ראובן סרוסי וגיטריסט ומלחין צעיר, ממוצא

ארגנטיניא הלאוטה, האמא של הגיטרה, היתה פופולארית ביותר. כדורות האתרונים, מלחינים לא הכירו גיטרה ולא כתכו לה. הגיטריסטים געלכו, נכנסו למין גטו. כראשית המאה כא פיספוס גרול: סגובית הוציא מרה־פָאיַה יצירה יפה לגיטרה. ראוול רצה לכתוב קונצ'רטו, אך נפטר לפני

לא ירוע לי על יצירה שכתב במיותד לגיטרה, אך. לעיתים הלחין עם גיטרה ביר ולא ליר פטנתר".



רוברטו אאוסל, ארגנטינה

שין איצ'י פוקודה. יפאן

े के किया में किया के किया है की है की है की किया है। जिसमें के किया किया की किया की किया की किया की किया के Langue Cale and de la

של הזמר היווני אשף חבוזוקי

אריס בקלטת

קלטוג ותקליט

03-441543

בשירת משולבת יוונית, מורחית ודיסקו לחימנת אירועים: 132326

בו־מוש הפקות מציג:



רובי חון



03-705813 🕿

וחלוקטלים

לחקת + זמרת מזרתית, מרוקאית

03-264496

רקדנית בטן מוומנות חינם

חמוסיקה המובילוז תנחייה מקצועית מלחיבה

לפני שתחליטו אל תתלבטו תתקשרו אלינו ולא תצטערו. -03-886451 ,859331 🕿 ● אפשרות לשילוב רקדנית או בדרן.

בליווי

"חלופות חכרם" בלחיטיו: "חכוכב". בקרוב! קלטת חדשה (FITTH) 055-92771

עוגב תפקות מציג: בכנוזית שנ "m210

ג'קי מקייטן מבמבר דעמבר במבעע לאירועים ומופעים: 14 03-614506 02-912355 03-5525731 ם לביקו ונקליט וקלטת מס. 6

חזמנות לכל אירוע

ייום חוש"!

א שמוליק ספן - נרון חקיא "צמד

🛨 כוכב פרי - וקוניון בען : לאיר ועים ומופעים לעניו"

03-335584 - אשר ראובני שמולים – 03-319161 <u>– שמולים</u> שמולים ספן

כשרונו של שמולים, לחצחים ולכדר בא לידי ביטוי מכר מגיל צעיר. יליד צמון הארץ, הגיע לתיא, ומיד נכנס תוזת כנסיו של האנצרגן אשר ראובני. שמוליק לברוד ומר, מנות מעביר עוב שלם בשרונו של מנחת חוא הקשר עם ווקחל ולרשר האילתור, שמוליק ניחו בחעות וכושר אלתור ככל מצכ. אכן, הופעתו משכנעת, לא משאידת ספס בכישוריו. מוקה בכשרון רב פוליטישות ובעיקר מרים ביניהם) שימי תבורי, צביקו פים, אני שולרנו רעור... שמוליק משלך ניחפעותיו את רשינית הכטן כוכב פרי. ניתן להמינו להשעות בשמעות האשיגו אשר ראוכנו בטלפון י4613525 (161615) שמוליק

הידעת ז

כוווייפת ומותיכות ומותיכות הבותי ממנו מקוחה לכי המונית בכעוניות כתנות חדילום. ממנו מקוחה לני המונית בכעוניות כתנות חדילום. מנייר גמים ומקו לקפלו. במקוריות הנייר כרומו משובה הפוררות ברוצי הארץ. כראי לרעת שאנו משלמים ומתקפל בקלות והתקונה יותר כרודה. בעבורון מקיר מלא, ובשיים לקבל בתמורו שנומה ב. הבמוייפת" מוקלות ברוך כלל על גבי קלמות ומות מספר כללים שיעוד לנו להבחין בין קלקת מקורות מותוכרות מוני מוני ברוך...

לאָחר שבחרת את הקלשות המבוקשות (מינימום ב קלמות) סגק עיגול או פרט בכתב יד ברור כדי שונה! לכלא הזמנתך כיאות. רשום ציק לפקות, הראר קלמות: ת.ד. 18778 תיא ותקבלו בדואר ואוד את מבוקשפם.

ם 86 – 3 7. דיסקו יורו מיקס 1 8. דיסקו

תקליט חדשו דודו דור

ראש בראש

דודו דור ומר ישראלי בינלאומי. נולד כת"א למשפחת כתן. בניל 13 תחל לתופיע עם אחיו בארץ ובחר"ל. בלתקת הנח"ל התפרסם בלתים "ענת" ועם שחרורו מהצבא חופיע באילה ואח"כ כחו"ל (אירופח, אמריקת) ואף זכח לתוכנית וחיד בטלויזיה המכסיקנית. רודו דור חוציא מספר אריכי נגן בשפות זרות צעת גם בשפח העברית. חפצה ראשית של תקליטים וקסטות: גל-רון רח' שנקין סו, ת'א, 987092-03

רקדנית הבטן מי לוכנת הטכויוה

חתן הברימצווה: אופני .B.A.K למזמינים מעל 250 איש והכל 20 ש"ח 812153 🕿 84 כן צבי

בעמי המזרח" תזכורת למצעד השנתי.

עורך אריוז צוברי

מדי יום ששי ברשת א' בין חשעות 10.70–30.00

מוכניסעי תחוב

בית תמרחץ של

אברכעפיה". לחקת פיקוד צפון

להקת פיקוד דרום

בשבוע חבא מצעד "פעמי המזרח" חוזר למתכונתו הרגילה

ם אוותד אחבתנ"/ כורגלית צנעני

₪ למתכננים לערוד אירוע פרטי: חתונח.

🗹 למחפשים אמנים זמרים לבתי מלון, מועדונים

מאגר ענס: של בדרנים, רקדניות בטן, תקליטנים

וומרים. אשר חלקם בייצוג בלעדי:

ל שינני תבורי ★ מעה גיאת ★ איציק קלה ★ רובי

רון ★ ג'קו מקייטן ★ איון מסורי ★ אומירה גלוסקא ★

אלי עידן א אבער גדסי א בוען שרעכי א צלילי חכרם א
דמי דעוך א אחרון עמים א נחני חממי א מוסי נחרי א
דמי דעוך א אחרון עמים א נחי חממי א מוסי נחרי א
שרישלום קשת א שמואל מלאכי א אבער כחן א שלום חלל
א משח ערופי א ניקי מייקה א סטאלום א ארים א נבי
שעירות א דורון מיון א קובי סיבוליה א דיני מדר

★ רקדניות בטן א בדרנים א קוסמים א תקליטנים ועוד... חייעוך תינם – תמוזיר תון - תטכון כספי ומניעת תוכווצניות

חמשרד: דרך החגנה 75 תליאביב טל 330801, 330847 בי

חשערת 20.00–14.00 לבקש את שמשון, בערב 14.00–22.20

האוכל מיוחד תמצאו

במוהו רק במקום אחד

אולמות

תקליטיח + תנחיית ליווי כל זמר אורה באורגן משוכלל

ם הצליל עובלים"/ישי לוי

יאמא יקרון /סטלום

אבירוו מדעה

-אליך אלוונ"/

שול תשחקי באחבה"/

שימי תבורי

ם יונני ניטרון /כלי מיילט

באולמי בנורנצה

ערב חלומי

עם תומר

מיכאל

גזית

08-450265 OC TIMENT

חגינת לחיטי דיסקי, מוויקה

מ-746543, צביקח

מת נשאר לי/

שלישיות כנון צועני

4 עונות/נושה ענקי אלי למה לא הראה/

אוזבתי הראשונהי

לאת לופטין תיא עוד תשוב/אלי משה

לערוג תחלומות/משרו דוד

יעלת הו/בן עמי חלף שנוית יחיים משח

בר מצוח, ברית ו/או מסיבה

אמרגנים ולמארגנים מופעים וחפלות

ەد 4-61**5342** ك והסגנונות

בחנחלת: דענן מוסיסח לכל אירוע 03-727046 877677 03-448331 מען

א רקדנית בטן - רוננם

03-915723 111113

ארוק אוונשטוון ם **,מול טוב"**/צופי שביט

ם "ילדי העולם"/ניטולס 🗖

ניטים גרמח

שלחיות אדפ"י, 🗆

ישי לוי – החשלה עם כן מוש ולהכתו. הנה בא היום.

תפלח ערבית 2, ציון נולן – אשורר שיר, תימבית 3, זווד

ארגוב – ים של דמעות 4 רברים לוהטים – מבחר שירים

יורו מיקס 9.2 שר שלום קשת 10. יוסי רענאי – בעברית בסגנון תורקי 11. מלאבי שמואל – בתימנית 12. סנטימנט

1 מכור נעימות מוכרות 13. גבי פרוד – תימנית 14. 3

במבצע! 6 קלטות במחיר 50 שייה, קלטת דיטקר

במתנת. כלשות מו,בי.אם. וחר ארצי 6 למות במחיר 30 שיה, כלשת ריסכו במתנת.

ישראליים (אן עבריים). 5. ריסקו קולוסיאום 86

קלטוח של מנחם דנינו במיטב שירי מפורת.

מבצע חורף. י חקיין בדרך

יוֹד׳ ירושלים 20 יפו. 827918 '70 אורגניסט ל ♦ ומר מנווה ב מוויקת רקע

להקר<u>ו</u>ן '

מיטב לחיטיו

עיבדה נוספת מקבד כל זאת. חזי דאג גם לחפקת התקליט כאופן אישי - דבר יוצא זופן לכל הדעות. הב" "גלירוו" בע"מ החליטה שיש לקום כישרון מיוחר כחזי פניאן רוחליטה לחפיק תקליט נופף עבורו. האיש שובחר ע"י הכרה "גלירון" ללות את חזי לאורך ההפקח חיוו בני אבידן שאינו חוסך במאום כדי להגיע עם חזי ואנשי מקצוע ידועים ובעלי שם לתקליט כרמה ובאלי אומר בני ומוסיף, "שנט אחת הספיקה לי לעצל" אומר בני ומוסיף, "שנט אחת הספיקה לי לעצלי אומר בני ומוסיף, "שנט אחת הספיקה לי

לשמוע את חקלטת "בואו ונחגוג" כדי לחגיע

הפצה ראשית של תקליטים וקסטות: גל-רון

למסקנה - חוא עוד יגיע רחוק".

רח' שנקין 10, ת"א, 207089-20

יתקליטן

גברים,

נברים, רמקולים, וויטרים, מיקסרים יסק, סטגים למקולים, יסטים ותאוות במח.

אליטו,

תוכנית מגוונת עם 03-8027312

בלחיט הזור חבר" חזמנות לאירועים: 03*5591123 @ ני ברזילי מציג: הומר

שימי דוו ולהקתו בנוטף גם קטעי חיקוי בקרוב: תקליט וקלטח

03-828739

03-797811 : מעו

מוזיקה והנחיה מקצועיה לחתונות בר מצוח וכל אירוע

באם תמצא פגומה תוכל להחליפה באורת בקיצוך יש לה

2. העשימה המורייפת" עשויה מנייר צילום והה לנייר

מזוייפת ומחיקויים!!

קלטות – באמצעות הרואר

קלפונת בושקת אר.אל. מיווים: ביא בנצור 8 שיקו,

ו איצים סלח - ממי ממי 2. שחר ארגוב - להיות אדם ב. מרגלית צנעני - נערי שונה אלי 4. גיף מיומה - כואי נשירת 3. סיפורינה - פינוקיו 6. מופורינה - שלניה ריך תלודים 1. ג'קי מקייטן - שיר השופט" 8. מתני אלפין -

לאחרונה מספר רוכשי הקלטות הולך וגדל. את משום התקליט החליפה הקלטת הקטנה והקומפקטית. לקלטת ניתן להאזין במכונית, במשרו, ב יתה במתנה יש לחיותר מקניית קלפת מווייפת, לחלן מוצעות לכם

יקות אוונה 9. דינמית 4 – כנרודינית 10. כוכב הוהב –

כיצד להימנע מקניית קלטת

המוזיפת: ו. על גדי קלפו "מוזייפת" לא מוטבעים פרטי השקיים. לבלו" : בקניית קלטה מוןוייפת" אחה מקבל מאורה בקלטת השקורה, לנחיותר מיטבעים פרטי תוכן הקלטה: ובעיקר שם חוברה המיצות, שהיא אראית לאיכותה. ובעיקר שם חוברה המיצות, שהיא אראית לאיכותה.

הבשרו מיקומוך - לפרטום במדיור פנה לשלמה מועומת לד טלפונים 274801, 70775, 188171-10

1344 ---

דיבוק. נשמחו של

ער ישראלי, דור שני להורים בוגר שואה, עוטה את המדים ואת האישיות של הנס כיכוף, מפקר נאצי, מושל גטו לורז', ומנסה לשרוף על הוריו את ביתם, על לשרוך עם היו ניצחון והכות רקע הילולת הניצחון והכות

שלאחר מילחמת ששת הימים. מאשפוים אותו נמוסד. כשהפסיכיאטר נכנס לאמביציה שמעבר למיקצוע, לעקור ממנו את הצד האפל והנוסף באישיותו, הוא מגלה במקום את פרחייהרוע, זרעי המחלה השתולים ככל המישפחה. בהורים ונרור, שבשלב מסויים אומר את מישפט־המפתח: אם פה זה הגיטו, אז מישהו מוכרה להיות. נינוף". במלים אחרות: את המישחק הזה

מחזה מפורי חדש של יוסי הדר ("הלם סרב". טייסים") מחזאי־פסיכיאטר, הפותח את העונה. כאולם־הקטן של "הכימה". מחזה הנוגע נכעייה השתולה מתחת לעור של כולנו, כמו שאומר הנימאי, מיכה לכינסון, שהעמיר הצגה מאופקת וכאילו מתונה: "זהו משל תיאטראלי על ילד ישראלי, שניכנס בו דיבוק של מפקד נאצי. משל למהז זו כאילו תופעה מיוחרת למישפחה אחת,

את הכאגאד הנורא הזה נושאים על הכמה האכ והאם (נחום בוכמן ועדה טל), הרור נוח (שלמה בר-שביט), המתפעל כאילו בשלט־רחוק את הנער איציק (אוהד שחר), ששואל לעצמו את דמות ביכוף הכוחני, המפקד הנאצי המטיל אימתו על הגטו. רק הדור נוה, בעזרת כסף ווהב, מצליח לתמרן את ביבוף. וכשר"ר זיו ניוסי ינלונקה), הרופא המטפל בנער, מנסה להוציאו

> אר.אל.אס נומר של צרות העכר.

צילום: אלדד מאטטרו הפעם עם הגכ' ציפי קיכלר גיל־ער, ילירה כרגן־בלזן, דור שני לשואה. דודתה היא לנה

1.0333

חשד יוצא מהבקבוק

והד שחר, נחום

כוכמן ועדה עד

אצלה בכית דיברו שואת. בעיקר האמא, שסיפרת וסיפרה לכל הקרוכים. ציפי לא היתה צריכה לשאול. תמיר הקשיכה וקלטה. על קירות הבית לא תלו תמונות, מלכד פוסטר אחר גדול ועליו המלח .יוכור" ו-6,000,000". נתוך כל

אפס היו משוכצים צילומים של של בתייכנסת שרופים, גוויות, אונעות. היתה כת יחידה ושמורה

אצלנו, כמו שאמרתי, האמא דיברה וסיפרה. אבא – פחות. אולי בגלל זה הזרהיתי עם דמות האכ בהצגה. הוא כליכך אנושי, מזכיר כי את אבי, שהיה איש פשוט וחם, מלצר בכטית".

שעוסק בנושא, יעלה מחשבות מסויימות גם על כמו פרום׳ לייבוביץ׳ על היודו־נאצים׳, גם לא מוציא מסקנות. אכל, שיחשבו על זה".

לונדון מיניסטור, אבן גבירול 30 קומת מרתף מאל שוואו בערב 284596-01 תוכנית השבוע

רונינת אמר עם: ירדינה כחו ולחקתו יום כין- רוכן - לחקוב בושם

הומנות לארועים פרטיים עד 120 איש.

אותנים ובים ושםים לשיר בשיקוד ומוסיפים לאודרה המסת לפתיפוריתה המסוכוניות:

מים כבון לאינדיבון משל מופני פל האירונים מוא מלכוות נאת והיות נבתות כשורה ל" מקד לרשת ולקום כי מסטות תוצרת האיץ (ה" , סכם ביתן להומין ציפליות פשינות (נאון למסיבת פיום ים שלתר ופי עי תאום בוחש עם מאר בעול האוצורים, בפצורים.

עדית נעמן

טאדיסט נאצי

מתגלגלת בנער

שראלי, דור שני

חדש, של מחזאי

• הטיפול פותח

חיבת בנדורה

ביבוף", מחזה מקורי

<u>"פסיכיאטר, ב הבימה</u>

לבוגרי שואה ●

עכרה את החווייה המצמררת עטופה באטימות אחרי שראתה את .כיכוף" ניפגשה עם הבימאי, לבינסון. תהייתה הבטיסית היא: האם המהואי־הפסיכיאטר ביסס את העלילה על מיקר**ה** אמיתי, על צירוף מיקרים, או שהכל פרי דימיון? אומר לבינסון: אני יורע על כמה מיקרים כאלת. סופר לי על מוסיקאי ישראלי, נגן מוכשר נכלי מיתר, שעוב את הארץ, מנגן בנרמניה ומדי פעם מומיע לתורות כמדים, עם סרט צלב־כרס על השרוול ומועל־יד נאצי. יוסי הדר כיסס את המחות על מיקרה אמיתי, עליו קרא בעיתון. נירמה לי, שאם טגרדים את השיככה העליונה של מיקרה הרצח המרובע מסכיון, גם שם

לא מקובלת כחברה. אצלם כבית לא נסעו ברכנת וכלב נחשב לחיה טורפת יהודים.

ציפי, הפעילה כאירגון דור־ההמשך למורשת

השואה והגכורה, הוזמנה לעצרת שנערכה השנה

לציון 40 שנה לשיחרור ברגן־כלזן, עם הקאנצלר קוהל, משם המשיכה לפולין לכיקור כאושוויץ.

מוצאים את רקע השואה. הבימאי והשחסנים ביסרו כמחלקות סגורות ננתייחולים פסיכיאטריים, שוחחו עם פרופ' אליצור, מנהל כיה"ח "אכרכנאל", שאיכחן את מחלתו של הנער איצים כשפת המיקצוע כ-תסמונת רכיאישיותית". מה שקורה הוא שכשעוקרים מן החולה את האישיות תנוספת של ביכוף, הוא שוקע בריכאון עמוק, הופך למעין

כשמנסים לכרר מיהו, כעצם, החולה האמיתי נהצגה, מסתכר שמלכד הרופא כל השאר אנשים חולים מאוד, ומשיכתו העוה של הרוקטור לנסות לפתור את המיקרה" היא הרבה מעכר למיקצוע הטהור. לכינסון: -זו אמכיציה שמעכר למיקרה הרפואי והפרטי. זו לא מחפושת טתם. זה מתקשר לתתיההכרה הלאומי של כולנו".

ציפי סיכלר־גיל־ער: .יש לי תחושה, שהילר הזה מתפש כוח. אולי זו הטראומה של השואה, שמובילה אנשים כל הזמן לחפש מוצא נכוחו אני לא מכירה מישפחות שבהן הגיעו למצבים כאלה של קיצוניות, כתוצאה משתיקה והרחקה פנימה.

לבינטון: .זה שרופא ישראלי שהוא גם מחואי פני החברה שלנו. הוא לא אומר דברים מפורשים,

תו**כנית העובוע:** לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף

תערב - שורו אינט של דעל וצמד א במוצאיישבת

יים אי במה פתוחת לבשרונות יים ביב לתופי חתיפושיות עם אני ושבי

ניום 14949 פינים 14949 א לותן וינוי פנות יירעון מעועורוני

בולו

קבלה ועונג שבת עם: מווי עמוני וקובי

במרוב מאד! הקלטה חמפתיעה של השנה

חומר מישל לאירועים פרטיים 14078 1807 - פרטיים בייל וען ע"י תור תדלם תחרשה נאצי מוצעיו אור יושונה

מעדון הסליק – מיעדון הדבות מעדון הסליק ממוקם בלהדרו מיניטמר בשמה הפרתי, טל מהתא הליזציב. אאן שבעלות המועדון עברת לידיום של זודי ומשת

ימר, לוד משער, דחוב מראק ז, טלמונים: ביפר ישיו מר, לוד משער, דחוב מראק ז, טלמונים: ביפר ישיו

• מקבלים תומנות לחוונות, מרינונוה ואירועים

להומנת מקומות ואירועים: טלי 600500.03 באנונע ושבוע בשחיר מבצע... לחומלת אירועים על 1991.69

> של מאמי־בבק י לוקמת • טולומבת • קאדאיף אשורת • משמול ועוד...

אי־אַפשר להפסיק. "בואר ונחנוג" חינו אלבומו הראשון של הזמר הצעיר הזי פניאן (בז). הנקודה הכולטת בתקליט ו זה היא שחזי. בנוסף לכך ששר, אף כתכ את המילים, תלחין את רוב השירים, מנגן ברוב כל הנגינה (כינור, גיטרות, הומים אלקטרונים, קלידים) והרא אף אהראי לעיבודים המומיקליום מקניינים, שעולים כדרנת אחת למחית מהרמה של המוסיקה המזרחית ה"סענדארטית" - אלוה הורגלנו לאחרונה כזמר המורחי. לחושי "בואו הורגלנו לאחרונה כזמר המורחי. לחושי "בואו לשם שינוי בשמה הפרסית ובכש מאיונים רכים, "אור הור", "איפת" ואחרים הפכו לפומנים לעובדת נוספת מלבד כל זאת. חוזי דאג גם להפקת התקליט באומן אישי - דבר יוצא נופן לכל התקליט באומן אישי - דבר יוצא נופן לכל

רוזי פניאן

אבל לא כל־כך מיוחדת. רוכנו סוחבים באגאז׳ של שואה על הגב, בלי קשר לאיפה שנולדנו, אפילו בלי קשר להיותנו אשכנזים".

מהסכך ולפענה את התשכץ המישפחתי, הוא מוצא את תיכת פאנדורה, האוצרת כתוכה מיטען

הצגה שהיא כאילו תשכץ כלשי. אתה הולך אתה הביתה ושואל את עצמך: האם התסמונת של דור שני לשואה היא מאפיין לאומי, הזורק אותנו לכיוונים כלתי ראציונאליים, כמו הכוחנות לשמהז עם מיטען זה אנחנו מתחלקים

קיכלר מגמאה חילדים שלי". הוריה נישאו בגטו קראקוב, הופרדו במילחמה. האמא, בוגרת אושוויק, והאכא, כוגר מאוטהאוזן, ניפגשו שנית לאחר חיפוש הרדי במונה העקורים כרגך בלזן. שם נולדה ציפי, שכ־47' הגיעה ארצה כתינוקת

כבית. לא טיולים של הכיחה, לא חנועת־נוער,

תוכנית פולקלוביוונית מאתונה

בשירי וורגן דאלרס 🖈 MANOLIS PASALTIKS MATE מומר התורכי ± כ מקבלים חזמנות לאירועים פרטיים 03-800500 €0

בשבת בצהרים! נפגשים בפנטסיה לארוחת צהרים בליווי התוכנית מוערון פנטסיה -- ה"מוערון־היווני" תנו' דלק ימית מול עלי" ראשל"צ משסיח מוערון יווני מהגדולים והמוכרים כארץ. שומר

בעלי מועדון פנטסיה חיים ושאול מזמינים את קהל שותרי הומר היווני מכל רחבי הארץ לנוא לראות מוני ברנט א א קובי סביליוו א צדוק צוברי. ואמנים מחו"ל ארוחת ערם מלאח + תוכנית בידור

הגיעה תוכנית חדשה מאיסטנבול לפאמייבבק יונור, איירור שר ובשרתי RICLIN BITTE BECCHICUTE מאוסטוביל, תופורת שבועיון "בקשים אבריםעת ידועים. בקדנית

חבטן חופחפית בת חידב ועוד הרבה הפתעות

מקבלים הזמנות לאירועים מסיבות, ביפר ושיו 5520392 03-644627 בעלי מסעדות, מעדליות, מהי קמה ניתן לקבל זכויות לקפירת מוצרי המתוקיוה

. לשמוע וליחנות מערב יווני – ממש כמו ביוון ומוערון ממוקם כועלון באזור התעשיה אחרי טמפר. תוכנית חבירוה מחחילה משעת 22.30 ער לשעות הקטנות. ללא הפסיעות ביניים כריום כמו כאחונה.

ל רמה גכוהה ועל צוות יווני אוריגינאלי

מיטב קינוחי איסטנבול בקלוואת

רון ולוסיקר

! コリカコ

מרצ"ש בשעה 0.30 בתוכנית אמירות

ופיע בקביעות מדי ערב במועדוו החלום"

בן-מוש הפקות • בקרום תקליט וקלטת מסי 2

לחזמנת ארועים:

שמעון מיוזיק

Marie

מועדוו־פאב רבל בכלאל 42 (מאחררי הבורסה) רינ להוצטות וארורעים 7512628 תמקום חיפה ביותר בעיר במוציש: ום מוני עמרני והזמרת שרי יוטי בשירי א"ר. • מוסיקה לריקודים יום ראשון: מוסיקה לריקודים תקליטית בשני ורביקני האמר כחן בליווי שוני מוסיקה לריקודים ובשניו יום שלושי: יושי גולן בליווי חפשנתרן שאבי יום חמושי: מוני עפרני על חפסטער קיבי בלחיטי שנות דו־60 וא"ל א משרים פאב עשיר ומנון א בירה פחוובית א חניה בשפע א פיווג אוויר פלא

היום אחה"צ בין השעות 19.00–15.00 ערב מזרחי ויווני משגע עופר בדירוד

מנות לאירועים בלעדית עדי אלון ב2112-02 מסעדת מוכרת סאם ווערב נווע לפעוד וליהנות: א במוכות מקוריות

03-298084

הועור ופקס לחים חשים. הקשם כחווה כפנש חבותי לופג רוב של, הציבוריות

ַ לַנְעַינָינָינָי<u>י</u>



WATSON T. BROWN WOOTH THE ! בליוני לחכות תבושם יום תי - דום עם דני לישני

יוויבנית חקבועית שבוונה ופתחלפת פרי פעם מיום שות בשוון בשום פכום במפום פנים, פניון





ארדר" גבעהוים ה. אילת" אילה

פרטו של יצחק צפל ישורון

ישתי אצפעות מצידונו יצ**תק בן נר- אביטל** באר

"לכ 3" תליאניג

צביטה בלב

י צרבת") עפיי דב המנוסל. נורה אפרון

מל-אביב "אורלי" ששר 10 • מוצ'ש: 15.7, 9.30 2.10, 15.5, 06.9

נחניה "אסתר"

"גבעתיים "שביט

מיפה קריות

מקסים

מולי רינגוולד

קלי מק'גילים (הע**ו**

סיפור אהבה

על הגובה

פתח־תקוח "חיכל"

וויםה "עצמון" בת־ים "עצמאות" <u>תרצליה "היכל"</u> באר־שכע "חן" גם ליל ששי 10

מריכין מונרו האחת והיחידה נקומדיה של בילי ויילדר

עם טוני קרמיס∙ג'ק למון

ת"א

לכוחם העצום אין סוף. הם ילחמו זה בזה הטוב ביותר ישרד.

עם: כריסטופר למברט · שון קונרי · רוקסן הארט

שירים בכצוע להקת קווין חפצה: סטילר פילם **מאאאא**

פטריק שולמן (ספור בזיג זג)

בכורת "ס"ון" ת"א טל. 657820 ארצית אלנבי תמהודש מזכירת 24 שעות

הסרט המצלית ביותר בת"א שבוע 15 של הצלחה מטורפת בקולות ויייד שבוע 2 "רב-גת" חיפה

לצעירים מגיל 16 ומעלת

דורוב הובע: ידיננות אחרונות העותון עול דיתויינה Ш







9.30-7.15

9.30-7.30

-חורוז לבית הספרי

ארגמן" 6.45 ני 30,6.45

9.30-7.15

רעם הנינג'ח". מכרית 🖺

אביבו עולם הפורענות"

וון: הזכו ואיש השלג"

בפריסבא 🖺

ווי הצבע ארגמן"

יל: שוטוב וורע והלא נורא"

9.15-7.15

תנודו זיונ: .שגעון של לילוו"

ברננים: היחסן מבוורלי הילס"

9.15-7 לסרנר: "צביטה כלכ"

בוריו: שיכרון חושים"

שרון: חנה ואוויותיה: נסיציונה:

מופית: יסילפרור ש עופורון

פתרתקה 🚆 9.30-7.15 מאכה בשחקים 1377.

וזיבל 13 בוצבע ארגמן.

יים קרית אנו 🛎

דיכל 12 שנה ואוויותיה" ז, 9.30

אוריות: בחטוב הרע והלא נווא

שַ עוררות 🚅

'11, 6:30 דון ני -חמוב חרע והלא נורא"

קלי אקצילים כוכבת

אהבה בלחקים" האד

וצ'אומי הסרט "החולמים"

פרטו שורי ברבש

אכרנר: .2 אצכעות מצירון' רכבת אל החומש" הרצליה 📕 9.30-7.15 רונ העלול קטלני" וויכלו -אהבה כשחקים" מלון דן אפרידו: מלון דן אפרידו: (תצגת בכורה)

מלון דניאול: 9.15-7 מריח" נקשי וולזן וענין הנוחודש:

בתי קולנוע "לב" היא אור היא אור היא אור איני אור ביי וה ביצורינא אור ביי וה ביצורינא אור ביי וה ביצורינא אור ביי

הכינו כרטיסים מראש

פיון (אלנבי המחרש):

צרות גדולו.	. הגלצ שבועות של שיכרון	ואריפון: -שבס דב המערות-	11/14	7770 11.10
אנוקלו	מופע הקולנוע של רוקר 10.00 מופע הקולנוע של רוקר 12,00	אוריון אור 1: שוכו של הנוסע	פרכות 1: -ישה בורור"	בית ליסין: מלחמה האהבת" 11.15
.30	1986 Atta Sardukan	חשמיני" 4, 30.6. 20.0 פ	ביצון חיים	בן יושרה: באוכה בשוקים:
אטתר: בחס	ריג גבעתיים 💻	אור 8: "צרות גרולות בציינה טאוך 0.00, 0.00	בואריו -שוןי אצבעות מצידון־ 9.30, 300	גורוון ושווורש:
מאור: נאור:		9.00 ,6.45 בערטים 6.45	מרייזו במסע הקולנוע	-וומים וטעים" (לשכוע בלכר)
באירופה"	9.30-7.15 אראוים: -שובו של הנוסע	אורגיל: שהבה שכושפת"	סל רוקי" 5.00	לת: שאוכה מכושפת"
רותלו הוטיפת אותי פרא"		בניני האיכוה (האילם הקמן):	יעוברת אורה" 7.15, 9.30,	דיזנגוף 1: -מונה ליזה"
בתים	השמיני" 7, 9.45 אריכוון:	ינארט ליחנ"	משרן: -זכרונות ארכה מפירנצה"	9.40 ,7.15
1.15	9.45 ,7.30 שו" מות שו"	וובירה: ,שתי אצבעות פצירון"	7, 9,30 לילו עטה קהינקה" 6, 9	דיזנגוף 2 ו .מככמה יטהפיה שלי" 2.15, 9.40
ארוים: בא	אורדע: שתי אצכעות מצידון־	9.30 ,7.30	שאקנו שנה ואחירתיה" 7, 30.9	דיונגוף 3: גנשיכת
עצמאות: או	יורר: אוולר 7, 9.30	בפורו בתנה ואויותיה"	תליאביב: איש הנצוך	אשת העכביש" 1.15, 2.40
בארישב	לילי: תנה ואחיותיה"	מינושל:בעקנות הכרך"	תבלת: ראוכן	רכל:
חוו -אהבה כש	בן 11 שויחסן מכוזורלי הילס"	מינימטק 1: מוד המלך" 5.30	תבווז: (רמת־אביב)	בצרות גרולות בציינה שאור.
בית שמ	9.40 7.20	התחילו את המוסכה כלערי	ישובע הישתפיות" מוני	ביים לשומרים
7,50	גן 12 גשיקת אשת העכביש"	את הילו את המהפכה בלקרי. 7.30	ודור מאמריקה" 15.00	מתקרמים" 1.30 2.50 e.e. מור ג שבט רב המערות"
תרבות: .קוד	9.40 .7 ברווקים ותינוק" 3. 3.3 ברווקים ותינוקי	ירגטיים" 9.50	כולם נפלו על הראש" 1.15, 9.30	- PARTY OF THE PAR
נדרות 🕯	9.40 7.30	סמדר: "זכרונת אהבה מפידנצה"	11.45	השינבוטק קישראלי: בסהרורים" 7.30 בראסטי ניינאס" 9.30.
בית העמו	גן 14 ב'ושוע של אומול והיום"	9.15 ,7.00	רינון ביי	ראטטי ג'יינינט" 2.30.
התחלות ראי. רכנת אל תר	9.40 ,7.30	ערן: "איש וננהו"	9.15-7	דון 11שובו של תנוסע וושמינר
יכנת אל ה הרצכיה	מיקים (כמר חמבבית):	רון: הנכל הכורמוי"	אור הו שבט רב המערות"	9.45 ,7
	פקמילה" 8.30 שבישו עכיטה כלכ"	קרלנוע בתיושארון ירושלים: -שואה" (חלק ב') 6.30	עיר ללא רחמים"	רון 2: ג'ושוע אתמול וחיתו: 9.45 ,7.30
7.15 הַוֹרנּ העלול ס	שבישו . קכיטה בלכי	10:30 (15 km) 114:125	אורלי: "זכרונות אהכה מפירנצה" 6.30, 9.00	ארגמן" 15,615 פות 15,915
וויכלו אהבה כ		An	ארכוון: איש הנצח"	חן 4: שרונה פלור נשואה
מלון דן אבריה			חן: שובו של הנוסע השמיני"	9.45 ,7.30 לשניינו"
(הצגת בכורה)		STATE OF THE STATE	9.00 .6.10	רון 5: גרומן של אחמול כלילור
-חורוז לכית ה			סיביממוכו -פיצקרלוו" 7.00	9.45 7.30
בולון דניאל:	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i		יבפאלו כיל": 9.30	1 בין בונכל הכורנווי
אלושה רחקי יישור האלושה בחקי			עממי: .היוופן מכווולי הילט"	9.45 7.30 בנעקבות הכרך?
; Jyyakuji			9.00 ,7.00	9.30 7.30
וצכע ארגמן- 🗆			עצבען 1: אותה בשוקים"	מלכת הכיחהי
			טצכנין 13 מונה ליקה" 7.15, 9.30	9.40.7.40
5-7				
ורית" ביי אולינו ===			היוור נגר כולם"	
	7000		קרן אורי: -עוברת אורה" בית הווות"	9.36 ,7.30
-7.15			Tieda silaita	מייאון ועיאו . שואורי
לרבנין הבוחורש פתי אצבעות.	בדים בריסטופרסון, פיט	, בעקבות הכרד" עם	און ב בריצון ונוזיים"	ביניים ביני די הייניים
	ונינבייב בוזיולד.	,בעקבות הכרך" עם קארדין, לורי סיונר ו מקסים, משעש, מוד ומהצוע. מרחי	שבישו הדנה האוירוניה" 7, 9 יב בול גו	שודיו/פונרכיו
יותפת המכני			יצומוה אומול והיום. ביל דו	סגרויים לרגל שיפוציים
		- AND " T. 17 MINE		
מרל: בריח	בויטשל" ירושלים ב	שבוע זנ "לב" ת"א פ יי	distribution of the	מוריד/פרנרפון סנודים לרגל שיפוצים

ם מכות

תלאביב יפו





בוכות

בירום כילם מציגים:

UDGN

pnek nk

phoun... Diken ?ank

!po/3k nnlk





ם א' 11 .23. ב־22.00

אלגפי איםה העריבות ז לעואול ז ב"12,00—10.00

יום ג' 25.11 ב'27.00 ב'22.00 ב'22.00

שובו של מרטין גר

עם ג'רר דפרדייה

ירח של נייר

במאי: פטר בוגרנוביץ עם טאטום אוניל

קולנוע ב.חוויה היעוראלית", פסטר 4 יפו העתיקה, טל 20205.

אוטובוסים מהתחנה המרכזית: 46, 10

רשימת סרטי הערב בבתי הקולנוע – ליל שישי בערב – 21.11.86

בשעה 22.00

המופע האחרוו





לוזום אורגול מדליק, מלחיב, מטעיר

א אבנר גדסי המלחים לורת הזמרת היחנית א תופני ומרבדיין א גילי חלל חומר חישראלי א אלי עידין הזמר חישראלי א אלי עידין הזמר הישראלי

ל וגילת הקונית חבטן



מציגה פסטיבל יווני ענק

דרך השבעה 19 (תחנת חדלק) אזור

טלפוו לפרטים וחזמנות 09208-30

 ∇ IZI ∇ XI Π

עם 3 משקאות חינם

מורטוס

חבואלואי המסחרר א צפי

א מרקו בכר אורגניסט הפלא ותונערתו.

מונוח ערב ערב מד02.30 עד 03.00 פרט ליום א' – בתוח לארוחות צהרים. שבת צחרים עם תכויות מלאה מ"14 עד 17.00 לחושבי היא, נוש רן, הולון

ימוס היים ווהרים:
נבקרים:
נבקרים:
נבקרים:
רים יים רו 11.11
בקרים:
רים יים רו 11.11
בקרים:
בק

נכקמים שכים" הקרב יום וי 21.15 מדר מונים "בית החייל" מדר מונים 11.25 יום כי 24.11 משמול 27.11 בפריפת ההיבליההרפותי נים 7: 21.05 נים 7: 21.05 מליאנים הביתיהחילי יום 7: 27.11 בימירדים ברכי , לאון 27.13 בימירדים תיאסרון יוכל : 27.13 בימירדים מיינותרון יוכל : 27.13 בימירדים

21.30°E 22.11 0-110 -

...נה אסנים הנוטו

דג יואל רופל 🐞 ביום נדי יגי

חנה

לסלאו

03 929018 7ts

האגם ראובן ארו בשירי איי זביטיקה לריקורים מתקבלות תופנות לארופים מרטים ביטל. 749620, 185747 ניורד הפקוח בעים נענוצבינוו

מצרב יום רי בנוב. טופני אנולה ניר ואטטן כןיפוכים הנפנות בטל. 2008 5464411 DYF2 1980 DY11708

זכור להזמין ברטיטים בעלפון בקופת הקולנוע בערב ההצגה

גני התנגרוכה

חל"אביב

תחבורה: קו 99 מיותד – מהתחנת המרכוית

חנייה חינם בכביש העוקף של הדרייב־אין

ען קווים 77, 48, 21.

חולון המופת" הערב יום וי וו.ןב ב־10.000 211731 : 108 0010

יפו אהחסוט" מערב יום וי 11.11 בחצות ורבע טל, הקופה 1-10218 טל, אקורך : 285760

מליאכיב כולנוק מחק" מחר שכת וונוס בינוי ושל 11.00 בינוסי מחר שכת 11.00 בינוסי מחר שכת 11.00 בינוסי מחר שכת 11.00 בינוסי בינוסי

הפתושר היינדים בתחושר היינדים רדוניטט קן הפקוח: בנשמש ראשון־לציון הצוותא" הערב יום ו' 21.11 טל. הקופה 194:08

mapla lilly

0.025 (4.444)

שלתה

יפו היתומופי יפורי 11.11 כרטיי ,,הורור לאלשוב, במפורים ולהקת ברוש מ. קופלר ננקענינס

תליאפים עלותאים יוס ו' 12.12 ביל9.4 וב־18.45 רחומות הויכסי פוציש 11.12 כרסני החדרף 18/14/2 ובעשרוים כו. קוטלר (נולעצ-01

הרבליה שרושוריום" מלון וניפל הקרב יום וי 11.11 ב-20.01 היו לילות -- משירי מרכי וקירה הנחייה וקסני קישור ז כנר זכרים: יצל כהן לב, דוד פור (מרשקי) בידור לנם: 1731

מוסקה אחרונת כתחלם תליאביב "חיבליהתרכות" יום מי 11.5

בסרג וףחשה מד מריה, היות בסרג ויות היות בסרג ויות היות בסרג ויות בסרג ויות

מתקנים חדשים

"כירו לא שקם

838627 (12561-4 במקור 1 1813261-2-3-4 במלי 1813261-2-3-4 מלי. מקורד 1813261-2-3-4 היפה ,ביתיאבא הרסיי הערב יום וי 11,12 ב טל. הקופת 22,121 ירושלים מוראר בכר" בחר מוצ"ש 22.11 טל. הקומה 224150 טלה אמרננים בעים 5461141

מומע טלפתיה מהמם

יחידי בארץ ובעולם

עם ילד בטה"כ בן 7

מבלח" תפצים! "קורא" מחשבות! פוצר" שפונים! "מסחיפ" ומדחים למבוגרים וגם לילוים

מתככלות הומנות לחנוכה יצוב בלפרי והומנת הופצות: ביורי הפקות בעים: 193-241393

תרודאים והפוברים

כתוכניתם בצטרים ומרכיקיה

זערב יום וי 11.12 כחצות ורבע דני סנדרסון

תגלית השנה

ילד המלפתה

אורן היקטו

בסה"כ בן יד

EL HAMAM

בתכניתו החדשה

בערב יום וי 11.11 בערב יום וי 11.11 הערביי

אקורה מצינ:
רמלה הימליתהרבונה
מחר מונ"ש 21.12
מחר מונ"ש 21.11
מחר מונ"ש 21.11
רמלון לציון מותאי
יום יום 23.11
אוניברטים 23.11
אוניברטים בארישנט
רמלים 10.22
פרסים בארישנט
רמלים 10.22 ייאני אשתגעיי עם מתי כספי יים די בנוסו רמת השרון "בנותא" יום וי 12.12 כל. אקורד : U17882°30 ווה אליא

תרגום: יהונחן גפן
עיבור ובימוי ז יוסי אלמי
עיבור ובימוי ז יוסי אלמי
עיבור ובימוי ז יוסי אלמי
כיראון מ-סרכן מפילתיי
מל. הקומה 21.11 ב-20.00
רורות 11.12 ב-20.00
רימה מ-פימי 11.12 ב-20.00
רימה מ-פימי 11.12 ב-20.00
ב-20.00 ב-20.00
ב-20.00 ב-20.00
ב-20.00 ב-20.00
ב-20.00 ב-20.00 ב-20.00
ב-20.00 ב-'שוון גבא זוג פתוח ביפת צוותא פדינה ו

קלידים ומינשיטיור: רפי לוין הולון "רי לבנים" ביש.01 הערב יום ה 11.11 ביש.01 כרטי בירוגאן 188588 נבקיםה 1999

אלון אולארצ"ק

בקומדיה

מועדון קוראי ריעות אחרונוו אוצי סיצון,

ירושלים – ציאות: 29.11, 13.12

י הוֹאִלְאַלְוֹתֹי

טיול מטורף בין

תאגדות המוכרות

עמי וממי".

.סינדרבלה".

,תינוקיו".

היפהפיה הנודפת.

כיפה עקומה".

מחר, שבת 22.11 ב־11

חולון "יד"לבנים" פרטיסים בטלי 881599

חפקה: "בימת־דור" 239573

מין הקאונהי האום הגיאוני

הערב ומידי יום שישי

• משטלנית • ריקודים שירת בציבוד •

עם עשוואל ותוטורת חפינג'אנן

אמו אורח

<u>ותנאל עוקב</u>

לחזמנות מראש:

053-23967 ,03-418181

בערב: 053-40645

מופע הדיסקו של

אינן

בו־שחר

אשקלון מתנ"ס וונדלברג ליר החזנה המרכניה מוצ"ש 11.22

להומנת הופעותו עו 14964-נו

11.00°2

"ר. מ. ביאליק מפיר"

תלונת פארק פתוח מחר שבת 22.11 מ-10.30 בבוקר צמד הקוסמים ציקן ודיקן בן יהודה 80 ת"א 🗓 A W W W W W W W W W W W 231626.240869:20

A VA NA NA NA NA NA NA NA NA NA

הצדעה כסרט האיכם וווור אלינו מרשים יותר מתמיד-בהפקה חדשה לתושבי חיפה והצמון יהתהלוכה הגדולהי THE BIG PARADE"

חל־אביב "הכימה"

לילות וחמישה כיכבים) במלון דיפלומט" תל-אביב

תבנית עשירה הרבה מצב רוח Handle Telegram Marie 200 (1994) 1999 (199

מאם איטלקיי המשתה רוב בואלוק וז, בספר מג חר מאכלים אוטלקיים

100

באוירת געיטה ובטרירים עמטרים מירדו מתחביוז ארוחות בוקר וצחרים

מצחיק עו Triving בחבו: חנוך רוון, דניאל לפין מוסיקה: ניך ברנד תאורה: ואג נבון עיצוב ותלבושות: יעל פרוס אל חתפום אותי במילה המשרד: שד' נורדאו 72 טל. 5464413, ו03-5461141 תל־אביב "בית־ליסין" וום ח' 11,71 ב־6.30 קריתיתים "בית־נגלר" וום ו' 28.11 ב־10.00

חיפה "בית אבא חושי" הערב, יום מ' 21.11 ב־10.00 ברטיסים במשרדים ובקופה טל' 227850 ירושלים "ג'ראר בכר" מוצאישבת 22.11 ב־9.00 לרטויסים במשרדים ובקומה טל 156 224 ברטיקים במשרדים ובערבי החופעות בקופות האולמות

קבוצת התיאטריון נוה־צדק מארחת פרס חבימוי פסטיבל עכו 1986 ארץ ישראל תרות כבוש ערבי

התצגת אמיצח" המשחק צוות שתקנים מעולרו" "בימוי מבריק"

מחזה: אברהם שושנר א בימין גדי עובר א יעוץ אמותיו בורים סבידינסקי א מוסיקה: ארי פרנקל א
קרבת בשה: בורים סבידינסקי א תאורה: זותר שיני א תלמשות המקון בלה ארגואטי
שחקנים: דידן דינינ א זארת ורתאניאן א ישראל טרייסטפו א רותי לודאו א פרוספר מלכת א
שחקנים: דידן דינינ א זארת ורתאניאן א ישראל טרייסטפו א אברהם שיענר
אירית מימור א אלי נחמה א תקוה ליון א ברוס דינה א אברהם שיענר
בחרבו התיאמון זוי בורים בימין אבר בימין בימין

תומנת הצגות: הפרבו התיאשרוני נותיצדק רהי יחטאלי ש תיא שהאקם בשווע בל"ל, של 12126.

ロリップリロップリング

ע"ש ב. דוחל – בית דני

שכונת התקוח ת"א (ליד מגרש הכדורגל בני־יהודה) ההצגה לכל המשפחה

ד"ר דוליטל עם גדי יגיל יום ב' 26.11 בשעח 5.00 אחת"צ (מחיר הכרטיס 8 שיח)

הגשש החייור בתוכניתם "בעבור חופן דולרים" יום די 3.12 בשעח 9.00

קול בוע באוד לעתיד בימי שלישי בחזרה לעתיד – קומדיית חרפתקאות דמיונית מאת סטיבן שפילברג יום ג' 2.12 בשעת 6.00 אחת"צ – לכל המשפחה (מחיר חכרטיס 1.5 שית) **חתיך חתיך** – חחתיך חתורן של חוליבוד בדרמח של חברות אחבח ונצחוו יום ג' 2.12 בשעה 8.00 בערב (מחיר חכרטיס 2 שיח) מבירת ברטיסים מוקדמת וחומנות מראש בקומת ..נית דנו" והאודיטוריום, טל' 03-382.200 בין הששת 1447.200 בערב. הפנת כרטיסים ראשיהו "חדרן" 1467.3, "קסטל" 1447.3

במאי לצרי צרפתי נהול מוזיקלי ועבודים ליזהר אשדות ין חשידים 🕨 פובי ניב נון תאורה € במבי פאורת € נילה שקין

תלאטרון ירושלים 8.30つ 24.11 つい כרטיי קלעים, כהנא, בימות

61-416967 . בן-יהודה לנ ח"א פל: 16966-19

לכושות: **קורועל,** תופים כאריבות ב*אב*ב.



חליאביב קולקוע שהף" שבת 6.12 ב-11.30 כרטוטים לאף נזניזג הנמקדום אשקלון ברולי יום ג' 1.9 ב-4.09 אילה במפת" שבת 1.1.2 ב-10.00

10.00 2 13.12,H2W נחליה שרו, 19.12 ב־10.00 אילה ..מופת" שבה, 19.12 ב־10.00 פרוניה שרו, 19.12 ב־10.00 פרוניה שלון 19.12 ב־10.00 פרוניה שלון 19.12 ב־10.00 פרוניה שלון 19.12 ב־10.00 פרוניה שלון 19.12 ב-10.00 פרוניה שלון 19.12 פרוניה שרוניה שרוניה שברוניה שלון 19.12 פרוניה שלון 19.12 פרוניה שרוניה ש

ילר מערב ותחר מוציש מין לאחר מתבנית האמעתית (אוציש מין לאחר מתבנית האמעתית)

חנן גולדבלט משעשע ומחלק עשרות פרטים 、 はいユ・アロルカ : 大・

במחיר הכרפים コーナリフロ フフロ צבעווית 22

א הגרלות בחינם (בים ששי) ש מיקטר 5 חלקים • רדין טיים ם ליפס פ שואב אבק ביליבס לא להצטיוד בתעודת זרוות

תכנית חדשה להקת רקדנים מטפרך נת 1 וקונים וקדניות

ל דביעית סטריפטיז אתרים משחקי ארבה עם נושים נגבר ל יזהר כהן אמד קומיקאים מלונדון 🖈

אקרובט מאיטליה אנו מציגים ערב ערב (פרט ליום אי). בשבתות 2 ווצנות 1 6.45, 11.30

בארישבע

הלאומי הבימה ה הקאמרי עכן אודיטוליום ב־21.00: מולש 11.12 • יום אי 11.13 מוליח להצעות רות סגל מועדון חתואטרון ב־20.13: מול אי 11.13 סדרת 27: (חברטיסים נמכרו) הימנוס - ו. שאליב 11.13: 20.00 בתיאטרון חבימה ת"א: מצ"ש 22.11 • יום אי 12.11 גיסתו של גולדין המלך מתנא הראשוו יום ב' 2,411 מתנא הראשוו יום ב' 2,411 ממה מא"ש 11.52 מי אי 11.65 מא"ש 11.52 ביטרתר מא"ש 11.52 ביטרתר

חיים סלונקי 🖈 שיירן 🖈 התיאטרון חקטן 🖈 א. דשא פשנל מציגים: בחנוכה – שבוע ימים!

מרגניות - יעל צפיר גאה להציג:7

חני נחמיאס • אסנת וישינסקי • אבי דור נגנים: ע. סוכובולסקי • ד. קיזלשטיין • נ. ברנד

השלמות ותקונם

בימוי: מוטי קירשנבאום

דמת־גל "אורדע" יום ר' 28.11 ב־10.00 תל"אביב "בית תרוניל" ב־0.00 מוצ"ש 29.11. ליום א' 30.11 הכרטיי נמכרו את הכרטיסים ב־11.1 רג אורדעי נוען להחלף ל־28.11 לרמתיע אדוע בטוא לכל האין אור משרוי הכרטיסים.

כתבו: ב. מיכאל • א. סידוז חערב,יום ר' 21.11 ב־10.00 גדרה "מתנ"ס" מחר,מוציש 22.11 ב־20.9

פרטיאל "תיכל־חתרבות" יום די 26.11 ב-9

בריו ליכיות" משירי מרדכי.

מרתף הגיאו עמוס

עירא מחר פוציש 22.<u>0 ב' 24.11 ב-21.00</u>

חדני, גיא בן ברק, עמיי קימלמן, רמי לוין ועוד

פטטיבל טרטי וודי אלן:

"מלחמת ואחבח" חערב, כאר וא ב-23.15

..כל מה שרצית לדעת על תמין" די 26.11 ב־23.15

תפסטיבל השלישי לנוטרח

ש**בננות"** ני נְ1.55 ב־1.155

"חרומן שלי עם אנני.

"ישנוני" חיום ב-14.30

21.45° 23.11 'N

23.15-3 24.11 '3

24.11-4.12

תצנח מצחיקה על גורל אכאר:

מחר מוציש 22.11 ב-20.30

אוג וברנורו" עם יונת אליא

ששון גבאי: קיראון במתניטי זערב 21.11 ב־22.00

דורות ~ שער חנגב יום ב' 24.11 ב־21.00

<u> 22.11 אחר שבת 22.11 ב־30.30</u>

מזבוב ועד פילי.

מסיפורי ע. חלל לילדים מחר שכת 22.11 ב-11.30

ארות זקנה"

כז ג'טח לוקח כל המשפחה

. תוותו של פמידי

עם מרק חסמן (מתיאטרון באר־שבע)

וערב 11.11 ב־10.00

פרוניות טל: 244515 מערב ב־21.30 ובחצות, מרור מוצ'ש ב־20.30 וכ־22.30 אילת: מחר 22.11, ב-21.30 א' 23.11 בית־ליסין ב-20.30 (כניסת מאחרים רק בתפסקה) הצגות ראשונות של

- תצנוורה הנכילה למכוגרים מניל 16 ומעלה

המעל במסתה – תיאטרון תנועה – בתפרינע": ים א' 21.01 רכ' 24.11 ב־21.00 קידושה – יום ד' 26.11 יום ה' 11.11 ב־20.30

יים ב' 14.11 ב-1910 השמיניסשית – תורה מתרשה ו יים ב' 44.11 ב-16.00

יחונתן גפן – אנל הסניםי – יום ב' ו 25.11 ב־20.30 בצוותא מוצגת תערוכתו של אחרון שושני

תונגדון הפה ★ מטעדה האונגדון אוער הפה ★ מטעדה האונגרון הערב יום שישי חנחלת חמועדון גאת לחציג את

שהוקם בפיו**ע בנק לאונוי (לַנְיֹ**) בחיתיאלי פּת'א

רחי נוצבין של ת"א, כול. חקופה ב16613-30. ליונום אובהים אלה מות

באולם ע"ש ירוו ירושלמי יום ג' 25.11 ב-9.00 מטטיבל עכו פט באולם ע'ש ירוו ירושלפי רוערב יום ו' 21.11 ב־10.00 תחווצה ו" מסע תיאטרלי באולם ע"ש ירוו ירושלמי יום ב' 24.11 ב-9.00 די בן אדם" – כתב פרנץ קטוור קרץ באולם עיש ירון ירושלמי יום וי 11.71 ב-9.00

יום ר 28.11 ב-20.00 כרטי ילאר" (18.75 במטרדים. לחברי הציב, קממוס וטרמס לאוסי 205 הנית בקופה 23124

תערב 11.11 בשער 22.00

טלי להאמנות החל מ־19.00, 294422

דילות 5 כוכבים מלון דיפלומט ת"א

פרץ מלמור במוכנות שיפוקים מחחיים חיים עונעד לחתולול מצחוק, שעשועונים, הגרלות ומרשים יקריערד שכוכו ברטים טישה לאירופה -מתון-פרים, חשך ושוב, בחסות אישחות אבר קון - מונע מדחום בחימנות עצמות בקסיפת * משקרו השקרו בקסיפת הבאוירה מקסיפת * משקרו באוירה מקסיפת היים באוירה מקסיפת היים באוירה מקסיפת היים באוירה מיים באוירה

こでは

מריסבא "חיכליחתרנות" מוצ"ש 11.29 ב־6.30

לילות

"אולפני גמא" מציגים: קלטות חדשות , שלי נולן יונוזן לים היימו חדעו MINIMIN η_{i} , η_{i} , η_{i} ניתן כהשיגן בכל חנויות התקליטים ברחבי הארץ אולפני נמא", דרך בן צבי 18, ח"א, מל. 3-181218

אני משתכרת 1200 ש״ח לחודש כתמלילנית בוגרת מ.י.ל. מדורי מודעות ה־דרושים. מוצפים מודעות בהן מחפשים - מעבדות תמלילים, קלדניות ומפעילות מסוף. אם את מרופשת עבודה שאין בה אבטלה, מקצוע מכוב בו תמצאי בקלות עבודה מספקת, מכוברת ומכניטה, אנו נכשיר אותך תוך מספר שבועות ע"ג מחשב משוכלל B.M.— P.C. ללא מלות בגילך והשכלתך. בכל מקום בארץ ובשעות הנוחות לך כ' * מעבדת תמלילים * מסעילת מסוף – (קורס המקנה לך2 מקצועות * מסעילת מעבדת תמלילים וקלדנית). * במקביל – מעבדת תמלילים וקלדנית). הכוונה תעסו**קת**ית לבוגרות, הכוונה תעסוקתית למשרדים, מוסדות ומפעלים ברחבי הארץ וכן לעבודה זמנית וקבועה בנשת ביישור החברה הגדולה והותיקה לשרותי העסקת עובדים המעסיקה כיום למעלו , מ־1200 עובדים.

מ.י. ל. מכון

האולפן לאנגלית

* חרגיש/י במח — בראה הארואיאה לך ו

ו אצלנו אתה מתקדם בדיבור מוכר מה שלמדתו

ספרי חמד מציעים

באנייקטופריה עוסף כרך צו המערכן את האנצייקלופריה עד ליפים אלו

ממבנוע ה תשלומים חודשיים של נג שיה כל תשלום וכיח הבנ שיחן

ניתן להתיו של שנית או לפלא ופת דומשת ומציב - וכן דון כר כים אשראי

03-289480 290907 296338 294904 200

לנב שפריווטר ות נש"י לן תליאני לפנם

שם עשכחה

יותר אנגלית – בפחות כפף זו שנות לימוד נמשן נחושים ב140 ש"ח לשעה

ומרה מורים מקצועי. שיכות המביאה לריבור הצמ הנקרא כלאה אמילו כרמה של ABC

מי10,001,000 בנוקר ומי1,301,300 בערב.

הדרך הרצירת ללמוד אנגלית

פתולמיר פעול בכתות - מדבר, תווה, משון וקולט - זונוגל בעוו אכן ובירול 63, חליאכיב (בין העיריה לארלוזוריב)

ישראלי למינהל

03-248089 50

בריטניקה לנוער

אנציהלופדיה

המומלצת ביותר

האנציקלופדיה לנוער

אף אחר לא מנסה להתחרות כה.

אף אחר לא מעז לחקות אוחה.

אף אחר לא מצליח להטע לרטחה.

אנכלית לאנשי שיווק 🖁 🗓 📆

20V2 7.30-4.30 m

brother מס' 1 בישראל

<u>ללא ריבית ו ללא הצמדה ו</u> רק אמפיסל יכולה להרשות לעצמה למכור צמר באיכות כה טובה ובמחיר כה נמוך! חיות ואנו סונים את כמות חצמר הגדולה ביותר נמדונה לסריגת יד ומכונה, ישר מבתי החרושת וללא מחווכים. אנו מקבלים משת נוולות. ואת אותן תנתות אנו נותנים לצרכן. באמפיסל אין מתווכים!! **עכשיו 49** מנשיו **49** לנגור זו ההזדמנות לרכוש עכשיו מכונת תפירה זיג־זג 0,95 YCHAL **.69** סופר אוטומטית עכשיו 1.55 MLKIT מכונת תפירה אוטומטית קלת משקל עם כ מצבי מחט + מחט זונית. • תופרת קדימה ואחורה • זיג זיג • לולאה אוטומטית • כפתורים • מולטיקו ואחורה • דיג זג • לואה אוטומטית • נפתורים • רוכסנים • תפר שלישיה מחזוק לבדים סינטטים • תפר נסתר • תפר אוברלין • תפר נמיש • רקטה • רקטת חופשית • מונוגרמים • להשיג בכל מנויות



פותרו במלון דן בתל-אביב קורס ל:

לנשים וגברים כולל עבודה מעשית

מטיימי הקורס המוכשרים יומלצו לתעסוקה. 'פרטים וחרשמה (בימים א', ד'), בין השעות 20.00–18.00 בזוכן החרשמה במלון. חלימוזים יתקיימו אחת לשבוע במשך 5 חודשים במלון דן, חירקון 99 ת"א. הערורת גמר תוענקנת למסיימים פניות טלפוניות לא תיעונה



"אילתית החדשה" מפעל הדגים לאניני הטעם

מגיע לך הטוב ביותר!

לבחירתך . אילתית (סלמון) מעושן בואקום * פורל מעושן מקרוסקה * פילח מטיאס * פלמידה * חרונג * ועוד... ניתן לחשיג מוצרינו ברשתות חשווק, מעדנות וחנות הממעל. כתובתנו: ראשליצ, אזור תעשים חדש - "בית גירון" 9611128 - 9611126 '50



אוריקו מסיאם ולהקתו

הישר מאולימפיה פאריז ל־5 הופעות בלבד בישראל!

"אודיטוריום". 8.30°ב 11.1 'א מוי

"בנינייהאומוה" פוצ"ש 10.1 ב־9.15

מום ג' 6.1 ב־8.45 ● יום ד' 7.1 ב־8.45 9.00°Z ברטיסים: תמצח ראשית נחדרן" 248767, ובמשרדים בב"ש: בפרגוד", 248767 • בירושלים: פלעים", שמאי 16, 248767, בינצות", שמאי 8, 22740876 • בירושלים: פלעים", במופע", 248767 בראנית: במופע", 230335 בסופע", 230335 בראנית: במופע", 250335 בראנית: במופע", 250335 בראנית: במופע", 250335 בראנית: במופע", 25035 בראנית: במופע לא תיגתנה הזמנות – ועם ידיריגו – הסכיחה ו

האמנים טסים "אל-על" ● מתארוזים במלון "דן" ת"א

ב־22.000 הערב 11.11

מצרב ומחר במוצ"ם ב־22.30

קפה-תיאטרון

הישים הנוראים לכומו עיכוד ו שלובי ברשכוכים.

ורון ונטורת. כיטחי בשלובי מושקופיץ. בוטיקה: צבי קליין. עם ז רורון ליניק, פרים נמו, אילון כינולר, תפי קליו, רור רונא, לישר נחטן, אתר אנקרי.

בארישבע "קרן"

יום ו' *9*.1

סכת (22.11) לילדים ב־11.00 → פרפר נחמך מוצ"ט וו 22 שרח אשה פקשה כאת: אכנר בן קטם. בימוי: בינאל בורנסין. מוסיקה: פישה כלכרוכין. עם: ששואל וולנברג, ווא רנבת בכוארים ציברו : פלכה פניו לם: רתיה בן דור. לווי: מישה פלכרופיץ. וריכי דשקל. בימוי : שלפה מרין. עם : ריקי דשקל

828729 .834709 .bu

יום ב' — 24.11 ב־21.00 מופה) בה היאה די רבידיה בנוסא ממטיבל זכו, בהנהיית יובל מפקיה, בהשתתפות אומנים עתונאים וקבל.

משה גל ● "גל 77 המקות" ● מציגים בחצלחה חסרת תקדים!

מופע הצחוק מס. 1 במדינה !!!



חלילה יום ' 21,11.86 במועדון "כליף" יבו 6 שעותון מססס ז ועד 3.00 בבקר

מלח דניאל מארח את האפנים

בהפקה מלאה

המועדון המועדון המועדון המועדון **המועדון**

תערב ומחר, מוצ"ש, ערב מזרחי

עם חזמר אלי עידון --- ליפה ליפה

גזלי הלל * ואטרקציית חשב

חומר וקדן גוזום אורגול

נגן חבוזוקי בניקו

להומנות ואירועים 812618.

03 -641203 03 -650336 מחולות תימן",

אתרון עמרם בווטי נחרי אטרקציה!!! תזטרת מרגלית צנעני אורות התכנית מנסיבה למסיבה מיכאל גוית יתודה דחרי ביום שלישו 25.11 מוטי נהרים מיכאל גויה יהודה דהרי • יואל עזאני

מבחר דגמים עשיר

ווולר אינטרנשיונלי.

אחוות בית ג תיא (ליד בל בו שלום)

בע"מ

הנהג, תן טרמפ לחייל

2 הופעות גאלה חגיגיות

בתל'אביב "היכל התרבות'

21.11 27

מתפנים מרס המחונה המקריי, מרס המוסיית, מרס המשחק), מחות הכימרי זי הען יבין, מוסיקת : ביל דור. מו איתו לבין, נילת בופ, רמי חוקית: בופ, רמי חוקית: מלמא מולרו.

שעון סבא

(205×66×33)

מנגו כל 1/4 שעח

3

פו רח'יפת 13 (ע"י השעון) טל' 828712 03-828712

"אחרי הנשף השנתי" סיפור מתוך "למעלה במונטיפר" מאת: עמליה כהנא־כומון עיבוד ועיצוב ובימוי: משה קליף עם: פניאנה מיוחס ואברהם סלקטר שבת 22.11 ב-20.30 גלי צה"ל "טיפור אנושי רום..." קול ישראל

מוויה מיותדת" העטלף" ע"פ ספרו של אחרון מגד בימוי: רדו דינולטקי עיבוד וביצוע: איציק שוורץ א' 23.11 ב-21.00

. עור" מאת: ענולה שמיר ונגת אשד בימוי: תילת אילן עם: נגת אשר, נוים לנצט, רובי פורת"שובל, טלי פורת

ג׳ 21.11 ב־21.00 ♦ הערב 21.11 ב־22.00 ג׳ בפואיה התיאטרון תערוכת ציורים של

ההרשמה לביה"ם למשחק "סטוריו למשחק *66" התלה. פרטים בתיאטרון.

כרטיסים בקופת התיאטרון וכ חדון" – אבן גבירול 20 טל 24874, 24864 בקסטל – אבן גבירול 153 -444725 ,44767ß : טל':

י חומר בני אלבז -בתכנית חדשה

עבור דינן – אמן החושים במונע מדחים של טלפתיה וקריאת מחשבות ד סטריפטיז נועז מאנגליה

י שלישיית לוליינים מחונגריה ★ צמד אקרובטים במונע מוסיסלי קומי תומורת לריקודים

בימי ו' – בינגו – פרס ראשון טיטח ללונד בימי ו' בינגו – פרס בייטח ללונד (מחיר חבינט כלול בכרטיס חכניטח)

היכונו לנעופי חנוכה - לוועדים מבצע מיוחד, ברטים בטלפון. עלי האמנת שיפו לב: ההאמנת בתוסף עד סוף נובמבר בלבד:

THE THIRD GUITAR FESTIVAL - מפסטיבל משלישי לגיטרה באולם "בית ליסין" – תליאביב / 4.12.86 – 24.11

20.30 א קוסטין קולים, יורם זרביב, אורי ברכת, איודורו רויטמן א 20.30 א מינאית הקיומרית הקיומרית 20.30/25.11 א (יטאן) SHIN-ICHI FUKUDA עם אולי לבן ואברהם ספקטור 🚁 אולי לבן ואברהם ספקטור אואדי אולי ROBERTO AUSSEL 20.30 א וואל רשקובסקי ואורחיו א 18.00/30.11 א (ארונטינה) א 18.00/2.12 דואו גיטרה וצילר א 21.00 דואו ניטדות אורואל אכולה אחוליות & ראובן סרוסי באלדי אוליור 17.30/3.12 באלדי אוליור & אחוליות באובן סרוסי באלדי אוליור אווליות & קמינסקי אַ 20.00/4.12 אבנר שטראוס, ז'אן־קלוד ג'ונס & סטיב מסקוף, שלישיות הגיטרות של יוסי פוגל, שלישיית ג'אז חדשת ג יריד תקליטים ותווים לגיטרת.

🗲 ב קווצוטים משוחפים של רוברטו אאוטל ושין־איצ'י מוקודת 🤜 אולם ויקסי (כל הכרטיסים נמכרון) 🚣 11,72 רחובות ,אולם ויקסי

- 1.12 היאטרון ירושלים "אחיטוריום רבקה קראון"

כרטיסים ותבניות "בית ליסין"/הדרן/לאן – הפקה: גיודא נאור 3-5052988

מאת ע. חלל

תל־אביב "בית־ליסין" מחר, שבת 22.11 ב־11.30 ב־11.30

ממשרד: שינטין 72 תיא טלי 612333

***** ריסקו פיצוץ "פדי הדיסקוטק הנייד המשוכלל בי<u>ות</u>ר...

הערב ז מתנ"ס ער ז מוצ"ש : אשקלון, יח"ט תגר.

להועות תופעות טל, 03-9229962. בחסות BAKARDI האומנה המוכילה. ***

עם 2 מעומאות חינם

הצגה אחת בלבד בהיכל התרבות תליאביב 16.12.86

ימים הצגת הבכורה בהיכל התרבות! (24.11) בחיכל התרבות! (24.12) Allitalia